SEMANARIO JUVENIL

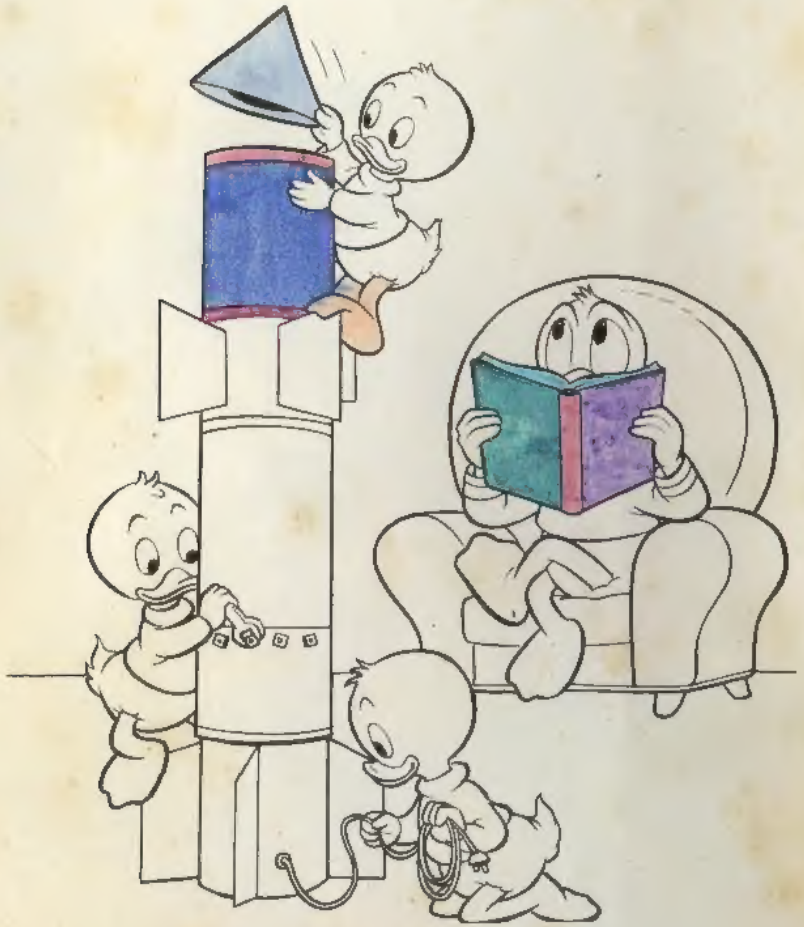
WALT DISNEY'S

NUMERO 393
85 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

COLOREALO



la PEONZA del TIEMPO

WALT DISNEY

MIKI, MIRA LO QUE ENCONTRÉ EN EL DESVÁN DE MIS ANTEPASADOS.
DÉJAME VER.

ERA DE MI TATARABUELO GOFYUS GIRELLUS.

¿PEONZAS? HUM... LAS QUERRÍA PARA JUGAR.
GOFYUS GIRELLUS NO ERA UN JUGADOR, ERA UN EXPLORADOR.

¿Y QUÉ? HASTA LAS PERSONAS SERIAS TIENEN SUS MANÍAS.

PERO NO LO ENTIENDO. ESTE NÚMERO PARECE UNA FECHA.
SERÁ EL AÑO DE FABRICACIÓN.

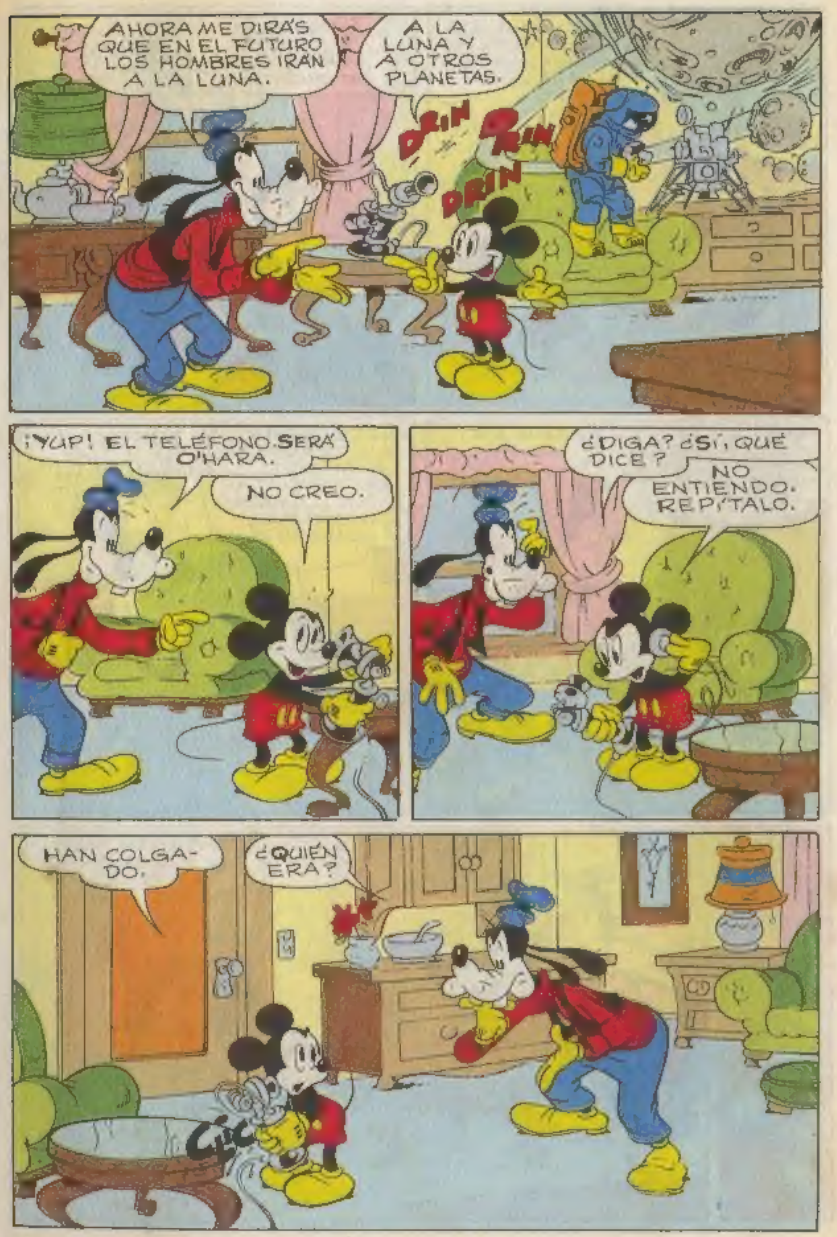
¡TSK, TSK! ESTO NO EXPLICA POR QUÉ TODAS LAS PEONZAS LLEVAN UN NÚMERO DISTINTO.
ENTONCES SERÁ EL NÚMERO DE MATRÍCULA.

HAGÁMOSLA GIRAR A VER QUÉ PASA.

1938
¿QUÉ ESTABA DICIENDO?
DECÍAS QUE HACE TIEMPO QUE EN LA CIUDAD NO PASA NADA.

YA. Y YO ME DISTRAIGO OYENDO LA RADIO.
¡YUP! NUNCA VI ESA RADIO. ¿ES NUEVA?

LA COMPRÉ AYER. ÚLTIMO MODELO SUPER-HETERODINO CON ESCALA PARLANTE Y OJO MÁGICO. CAPTA TODAS LAS EMISORAS DEL MUNDO.
¡GAWRSH! HOY EN DÍA LA TÉCNICA HACE MILAGROS.
Y NO TARDANDO MUCHO LAS RADIOS TRANSMITIRÁN IMÁGENES, COMO EN EL CINE.
¡QUÉ VA!
HE OÍDO QUE EN NUEVA YORK YA FUNCIONAN UNOS APARATOS QUE SE LLAMAN TELEVISORES.
TIENES MUCHA FANTASÍA, MIKI.


AHORA ME DIRÁS QUE EN EL FUTURO LOS HOMBRES IRÁN A LA LUNA.
A LA LUNA Y A OTROS PLANETAS.
DRIN DRIN DRIN
¡YUP! EL TELÉFONO. SERÁ O'HARA.
NO CREO.
¿DIGA? ¿SÍ, QUÉ DICE? NO ENTIENDO. REPÍTALO.
HAN COLGADO.
¿QUIÉN ERA?
CLIC

NO LO SÉ. UNA VOZ CHILLONA REPETÍA UNA CANTINELA INCOMPRENSIBLE.
He llamado inútilmente. Miki no estaba ausente.
LLAMA MÁS TARDE.
¡LÁSTIMA QUE AÚN NO HAYAN INVENTADO EL VIDEO-TELÉFONO.
¿QUÉ ES ESO?
UN TELÉFONO QUE TRANSMITE LA IMAGEN. ASÍ SE EVITARÍAN LLAMADAS ANÓNIMAS COMO ESTA.
¡YUK, YUK! TÚ Y TUS INVENTOS FUTURISTAS.
UNA HORA MÁS TARDE...
CONTESTA TÚ. TAL VEZ SI OYEN TU VOZ...

¿QUIÉN HABLA?
Miki es muy chulo. Hace que conteste un mulo.
TÚ Y TU MANÍA DE HABLAR EN VERSO.
ERA UNA VOZ QUE HABLABA EN VERSO.
HUM... ENTONCES PODRÍA SER...
VAMOS A HABLAR CON O'HARA.
¿QUIÉN PUEDE SER?
¿RECUERDAS A MÁSCARA NEGRA? A UNO DE SU BANDA, JOE TRUFA, LE LLAMABAN EL "LADRÓN POETA" PORQUE HABLABA EN VERSO.

MÁSCARA NEGRA ESTÁ EN LA CÁRCEL.
SÍ, PERO ALGUNOS DE SU BANDA SE LIBRARON DE SER CAPTURADOS.
...SÍ, EL POETA ESCAPÓ, PERO ES UN PEZ PEQUEÑO.
¿Y MÁSCARA NEGRA SIGUE BAJO LLAVE?
SÍ, CLARO.
¿OTROS DE LA BANDA ESTÁN LIBRES?
DOC MORTIMER, QUE ES EL MÁS PELIGROSO, PERO LLEVA TIEMPO DESAPARECIDO. SE HABRÁ REFUGIADO EN OTRO ESTADO.
HUM...
ADEMÁS, EL TIPO QUE TE INTERESA ES EL POETA.
¿A QUÉ SE DEBEN ESAS EXTRAÑAS LLAMADAS?
LE GUSTARÁN LAS BROMAS.
PUEDE QUE SEA UNA BROMA, PERO TAMBIÉN PUEDE SER OTRA COSA.

¿POR EJEMPLO?
POR EJEMPLO, QUERÍA SABER SI YO ESTABA EN CASA.
CUANDO NO SE CONTESTA AL TELÉFONO QUIERE DECIR QUE EN CASA NO HAY NADIE Y EL LADRÓN TIENE VÍA LIBRE.
¿TIENES ALGO VALIOSO EN CASA? ¿ALGÚN DOCUMENTO IMPORTANTE?
NO, TODO ESTÁ EN UNA CAJA DE SEGURIDAD EN EL BANCO.
EN ESE CASO NO TIENES NADA QUE TEMER.
AVISO
YO TAMBIÉN LO CREO. VOLVAMOS A CASA, GOOFY.
POLICÍA
POLICÍ

A VECES DAMOS IMPORTANCIA A COSAS QUE NO LA TIENEN.
PUES SÍ.
PASA, GOOFY. VAMOS A TOMAR ALGO.
¡EH! ¿QUÉ HACES AQUÍ? ¡ALTO!
¡ALTO! ¡ALTO!
¡AL LADRÓN! ¡AL LADRÓN!

¡AL LADRÓN, SARGENTO!
¡GULP!
VAYA, SI ES SLIM EL LIGERO.
¿Y BIEN?
ME SALIÓ MAL. ENTRÉ POR LA VENTANA PARA ROBAR ALGO, PERO EL RATÓN ENTRÓ Y ME DESCUBRIÓ.
¿QUÉ HACEMOS CON ESTE LADRONZUELO?
LLEVÉMOSLO A LA COMISARÍA.
¿...Y LO SORPRENDISTE MIENTRAS ENTRABA EN TU CASA?
SÍ, ESTABA CERCA DE LA VENTANA.
ASÍ FUE, JEFE.

PERO SUPONGAMOS QUE ESTUVIERAS SALIENDO POR LA VENTANA DESPUÉS DE HABER ROBADO.
¿ROBAR QUE? REGÍSTRENME. NO ENCONTRARÁN NADA.
NADA.
HUM... YO RELACIONO SU INTENTO DE ROBO CON LAS LLAMADAS DE JOE TRUFA.
¡BAH! YO NO CONOZCO AL POETA LADRÓN. ES LA PRIMERA VEZ QUE OIGO SU NOMBRE.
COMISARIO, ESCUCHE ESTO.
SÉ LO QUE VAS A DECIRME.
TÚ NOMBRASTE A JOE TRUFA Y ÉSTE...
...ESTE DIJO "EL POETA LADRÓN", QUE ES LA MISMA PERSONA. SEÑAL DE QUE LO CONOCE.
PERO CONOCER A UNA PERSONA NO SIGNIFICA SER SU CÓMPLICE.
ES VERDAD. PERO HA MENTIDO... Y ESO ES MUY SOSPECHOSO.

¿QUÉ PIENSA HACER, COMISARIO?
CREO QUE CONVIENE HACER COMO SI NADA Y ENCERRARLO A LA ESPERA DE DILIGENCIAS.
LLÉVELO A UNA CELDA.
NO HE HECHO NADA. ACABABA DE ENTRAR.
TE DENUNCIO POR INTENTO DE ROBO.
INTENTO DE ROBO EN UNA CASA EN LA QUE NO HAY NADA QUE ROBAR.
PARA UN LADRONZUELO COMO EL LIGERO, EN UNA CASA SIEMPRE HAY ALGO QUE ROBAR.
O'HARA SIGUE CONVENCIDO DE QUE ES UN INTENTO DE ROBO.
¿Y TÚ NO?
YO TAMBIÉN, CLARO. PERO... HUM...

...ALGO ME RONDA POR LA CABEZA...
...UN DETALLE QUE SE ME ESCAPA.
ESE ES EL DETALLE. LA PUERTA.
¿LA PUERTA?
CLARO. AL VER AL LIGERO JUNTO A LA VENTANA...
...ME PREOCUPÉ DE DAR LA ALARMA Y NO ME FIJÉ EN LA PUERTA DEL DORMITORIO, QUE ESTABA ABIERTA, MIENTRAS YO LA CERRÉ ANTES DE SALIR.

EL LIGERO NO ESTABA ENTRANDO SINO SALIENDO DESPUÉS DE REGISTRAR EL DORMITORIO.
SI ES ASÍ, EL CUARTO DEBERÍA ESTAR EN DESORDEN.
PERO ESTÁ EN ORDEN, ES VERDAD. PERO EL LIGERO ESTUVO AQUÍ.
¿TE FALTA ALGO?
NADA. ADEMÁS, NO TENGO NADA VALIOSO.
DESPUÉS DE MIRAR EN TODOS LOS CAJONES...
ES PARA VOLVERSE LOCO. TODO EN ORDEN COMO SI NADIE LO HUBIERA TOCADO.
VAMOS A RESUMIR. HOY HE RECIBIDO DOS LLAMADAS...
Y CONTESTAMOS A LAS DOS.

POR ESO LOS LADRONES SABÍAN QUE ESTÁBAMOS EN CASA.
"LUEGO SALIMOS PARA IR A VER A O'HARA..."
"EVIDENTEMENTE LOS LADRONES ESTABAN VIGILANDO LA CASA Y CUANDO NOS VIERON SALIR..."
NO TARDO NADA.
"EL LIGERO SE COLÓ EN CASA POR LA VENTANA..."
"...Y VINO A BUSCAR ALGO EN EL DORMITORIO.
Y NUESTRO REGRESO LE HIZO HUIR ANTES DE QUE...

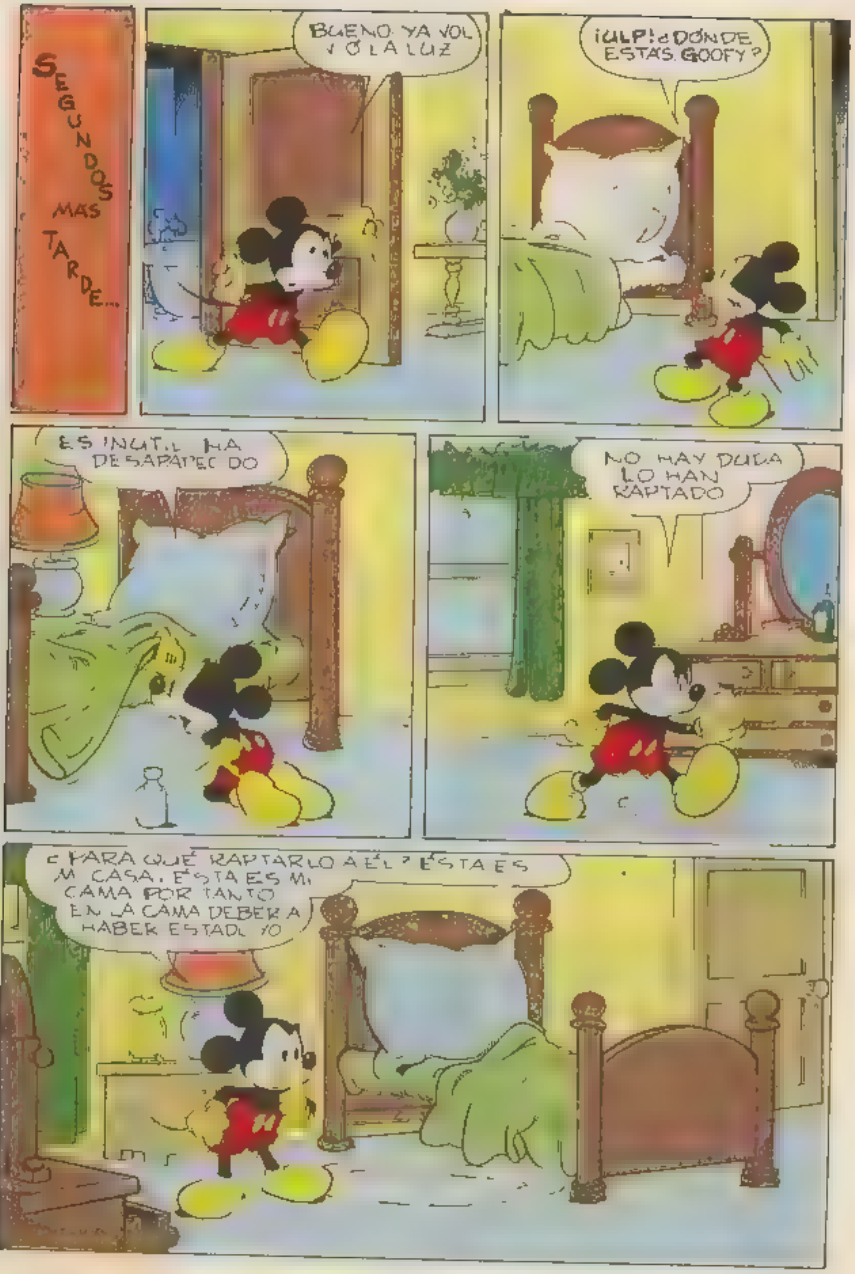
IMPOSIBLE. ESTUVIMOS CON O'HARA MÁS DE MEDIA HORA Y TUVO TIEMPO PARA REGISTRAR A FONDO.
¿Y QUÉ BUSCARÍA?
ESO ME GUSTARÍA SABER. ¿QUÉ QUIEREN ESOS GRANUJAS?
HUM... TÚ HABLAS EN PLURAL, PERO EL LIGERO ES UNO SOLO.
OLVIDAS A JOE TRUFA, EL QUE TELEFONEABA. Y ESTOY SEGURO DE QUE HAY UN TERCER CÓMPLICE: EL MÁS IMPORTANTE.
EL POETA ES UN INFELIZ. Y PARA ORGANIZAR UN GOLPE SE NECESITA UN CEREBRO.
UN CEREBRO COMO EL DE DOC MORTIMER, EL MÉDICO MALHECHOR.
PERO ESE DOC ESTÁ REFUGIADO EN OTRO ESTADO.
QUIÉN SABE. PODRÍA HABER VUELTO A LA CIUDAD PARA ORGANIZAR UN GOLPE.
SÓLO CONJETURAS

SERÁN CONJETURAS, PERO YO ESTARÉ EN GUARDIA
¿TEMES QUE VUELVAN A INTENTARLO?
CLARO. SI AQUÍ HAY ALGO QUE QUIEREN, LOS LADRONES VOLVERÁN
LLAMARÉ A LA POLICÍA.
NO ME COMPORTARÉ COMO SI NO TEMIERA NADA.
¡ESOS! VOLVERÁN A TELEFONEAR PARA VER SI ESTOY EN CASA. YO NO RESPONDERÉ Y ME QUEDARÉ ESPERANDO SU VISITA.
ES CUESTIÓN DE TENER PACIENCIA
ME QUEDO CONTIGO

¡AH HUNG! QUÉ PESADO ES TENER PACIENCIA CUANDO SE TIENE SUEÑO.
VETE A CASA YA ES HORA DE IRSE A LA CAMA.
NO. ME NECESITAS PARA CUANDO LLEGUEN
COMO PREFIERAS
DARÉ UN PASEO PARA ESTIRAR LAS PIERNAS Y MANTENERME DESPIERTO
¡OH HUMMM! LO QUE YO QUERÍA. SE ME ESTÁ PASANDO EL SUEÑO.
¡AH HUNG! NADA MEJOR QUE UN PASEÍTO PARA ESTIRAR..
DESPIERTO ZZZZ

¿GOOFY, QUÉ HACES EN MI CUARTO?
ZZZ ZZ
¡JE, JE! YA LO SÉ.
PASA OTRA HORA Y, POR FIN ...
EL TELÉFONO
DRINN DRINN!
"ESOS" QUIEREN VER SI ESTOY EN CASA NATURALMENTE NO CONTESTARÉ
PRRINN R-RINN
¿LO OYES GOOFY? EL TELÉFONO
(3)

DESPERTAR, DORMILÓN PRONTO "ÉSOS" ESTARÁN AQUÍ Y HAY QUE ESTAR PREP..
¡GULP! NO DUERME ESTÁ DESMAYADO
BUSCARÉ UN PINCO
A VER, ESTE VA BIEN.
¡GULP! SE FUE LA LUZ. SÓLO FALTABA ESTO.
¡AYYY! ME
TOC


SEGUNDOS MAS TARDE...
BUENO, YA VOL VÍ LA LUZ
¡GULP! ¿DÓNDE ESTÁS, GOOFY?
ES INUTIL. HA DESAPARECIDO
NO HAY DUDA LO HAN RAPTADO
¿PARA QUÉ RAPTARLO A ÉL? ESTA ES MI CASA. ESTA ES MI CAMA POR TANTO EN LA CAMA DEBERÍA HABER ESTADO YO

HUM ¡QUÉ OLOR MÁS RARO!
¡SNIFF, SNIFF! ¡CLORO FORMO!
¿QUIÉN PUEDE PROCURARSE FÁCILMENTE CLOROFORMO? UN MÉDICO Y DOCTORES MÉDICO
"VAMOS A RECAPITULAR GOOFY. AL TUMBARSE EN LA CAMA, ASPIRÓ EL CLOROFORMO Y CAYÓ EN UN SUEÑO DE PLOMO..."
"...MÁS TARDE, "ESOS" ENTRAN, APAGAN LA LUZ Y VIENDO UNA FORMA
MÍ
"...Y SE LLEVAN A GOOFY, MIENTRAS YO TROPIEZO EN EL

LA LLAMADA FUE PARA COMPROBAR QUE YO ESTABA DORMIDO
Y ESTA CLARO QUE ESTA TARDE EL LIGERO ENTRO PARA ECHAR CLOROFORMO EN LA ALMOHADA
A LA MAÑANA SIGUIENTE.
¿COMO ES QUE "ESOS" APAGARON LA LUZ EXPONIÉNDOSE AL RIESGO DE NO RECONOCER A QUIÉN ESTABA EN LA CAMA
PORQUE AYER SE FUE LA LUZ EN EL BARRIO DURANTE TRES MINUTOS
ENTONCES RAPTARON A GOOFY POR ERROR QUERIAN RAPTARME A MI. ¿PERO POR QUÉ?
SARGENTO TRAIGA AL LIGERO
VOY

LIGERO, ESTÁS EN UN LIO HAY UN RAPTO Y LA LEY NO BROMEA
TENEMOS PRUEBAS DE QUE ENTRASTE EN EL DORMITORIO PARA ECHAR CLOROFORMO EN LA ALMOHADA
O'HARA
¿POR CUENTA DE QUIÉN? ¿QUIÉNES SON TUS CÓMPLICES?
UN TIPO ME PROMETIÓ VEINTE DÓLARES Y ME DIO UN FRASQUITO PARA ECHARLO EN LA ALMOHADA
¿Y DÓNDE ESTÁ EL FRASQUITO?
LO TIRÉ POR EL RETRETE.
NO PUDO SALIR POR EL DESAGÜE.
SARGENTO BUSQUE "CIENTÍFICA" BUSQUIEN HUELLAS DACTILARES
PERO.
NADA DE PEROS VAYA
SEÑOR

AQUÍ ESTÁ EL FRASCO
¿QUÉ DICE LA "CONTIFICA"?
ES MUCHO TIEMPO QUE AGUA LAS HOJAS LAS VACUNAS HAN DESAPARECIDO
ES LO QUE ME ESPERABA
?
EN EL FRASCO ESTÁN LAS HUELLAS DACTILARES DE DOC MORTIMER
¿TE LO ENTREGÓ EL?
S'
¿Y A QUIÉN ESTABA DESTINADO EL CLOROFORMO?
NO LO SÉ. DOC Y JOE TRUFA HABLARON DE UN CANJE
ESTARÁN QUE LA PRENDA DE CANJE ERA YO
YA ESOS DOS QUERÍAN CAPTURARTE POR ALGUIEN

¿POR QUIÉN?
NO LO SÉ
ÉSTE ME PARECE SINCERO
LLÉVENSELO
S' SEÑOR
AS QUE GOOF Y PETE RAPTADO POR ERROL
¿PERO POR QUÉ NO LO DEJAN LIBRE?
VAMOS
PORQUE SABEN QUE GOOF ES MI GRAN AMIGO Y QUE POR NINGUNA RAZÓN YO LO DEJARÍA EN PELIGRO
¿QUIERES DECIR QUE?
SI ESTUVIERA AMENAZADO DE MUERTE HARÍA CUALQUIER COSA
POR ESO LOS QUE PRETENDAN USARTE A TI COMO PRENDA DE CANJE AHORA LO USARÁN A EL

¿Y QUÉ QUERRÁN A CAMBIO?
ES FÁCIL SABERLO, COMISARIO
DOC ERA EL LUGARTENIENTE DE MÁSCARA NEGRA, Y COMO MÁSCARA NEGRA ESTÁ EN LA CÁRCEL...
ES VERDAD. QUIEREN LA LIBERTAD DE MÁSCARA NEGRA A CAMBIO DE LA DE GOOFY
SÍ, ES ASÍ ACEPTAREMOS EL TRATO
¿Y TENDRÍA QUE LIBERAR A UN MALHECHOR PARA SALVAR A GOOFY?
SÍ, COMO CREO, ESO ES LO QUE QUIEREN.
NO ESTÁ DICHO QUE MÁSCARA NEGRA CONSIGA LA LIBERTAD

EL TELÉFONO DEBEN DE SER "ESOS"
SI PROPONEN EL TRATO, ACEPTE
DRIIN DRIIN
ESPERO QUE SEPAS LO QUE HACES
LUEGO LE DIRÉ MI PLAN.
DRIIN DRIIN
¿DIGA? HABLA O'HARA.
ABRE LOS OÍDOS HOY A MEDIANOCHE EN PUNTO...
SÍ
ESTÁ BIEN
A MEDIA NOCHE
Y NADA DE BROMAS SI APRECIAS A GOOFY
Y si nos dice una trola sacaremos la pistola

A MEDIANOCHE ESTAREMOS EN EL PUENTE DE HIERRO CON MÁSCARA NEGRA.
COMPRENDO. EN EL OTRO LADO ESTARÁN "ÉSOS" CON GOOFY
EN CUANTO COMPRUEBEN QUE SE TRATA DE MÁSCARA NEGRA SOLTARÁN A GOOFY
BIEN AHORA ESCUCHE MI PLAN
AQUÍ ESTÁ MÁSCARA NEGRA SEGÚN EL TRATO
¿DÓNDE ESTÁ GOOFY?
ANTES RECONOCEREMOS A MÁSCARA NEGRA LUEGO SOLTAREMOS A GOOFY

MIRALLO ¿SATISFECHOS?
Plenamente satisfechos. Así que trato hecho
SAL GOOFY
UN MOMENTO ¡AT, CHUMMM!
AFUERA NO PERDAMOS MÁS TIEMPO
¡SGRUNT! SE ME CAYÓ EL PAÑUELO
VETE
GAWRSH QUÉ MUDA
TE ERES LIBRE

ASI....
GANSH! ¡QUÉ TIO TAN FEO!
¡Y LA MÁSCARA NEGRA LO CONSE GUIMOS.
¡MANOS ARRIBA! DAOS PRESOS
¡BOH!
¡BRAVO SARGENTO! ES TU USTED PERFECTO
¡GULP! ¿QUÉ?

MÁS TARDE....
¡YUP! ¿CÓMO HICIERON ESTE JUEGO DE MANOS?
FUE UN PLAN DE MIKI
GRACIAS A SU OPORTUNIDAD SARGENTO
CUANDO LOS DOS GRANUJAS SE VOLVIERON PARA SACAR DEL COCHE A GOOFY..
YO GOLPEÉ A MÁSCARA NEGRA PARA QUE NO DIERA LA ALARMA, Y VESTIDO COMO ÉL LO SUSTITUÍ.
AQUÍ ESTÁ MÁSCARA NEGRA
ESTOY PARA VOLVERME A LA CARCEL CON SUS CÓMPLICES

¡AS!
¡AH HUNG! QUÉ SUEÑO!
¡NO DORMIRÉ TE BASTANTE CON TODO ESE CLOROFORMO!
¿QUÉ CLOROFORMO? NO ENTIENDO
ERES ESTUPENDO
¡QUE VAYA VIVIENDO Y NO ENTIENDO!
¿QUIÉN ENTIENDE ESTE PAISA AUTÓCTONO?
LA PECUNIA SE FARÁ, PERO VENDRÁS PARA NAVIDADES Y A MOS EN LA CASA
EXACTAMENTE EN EL AÑO 1938, COMO INDICA ESTA FECHA
1938

¡GAWRSH! ¿QUE QUIERES DECIR QUE HACIENDO GIRAR LA PEONZA VOLVEMOS ATRÁS EN EL TIEMPO?
SE VUELVE JUSTAMENTE AL AÑO MARCADO EN CADA FECHA DE LAS
CON ESTA ME BASTA
¡EH! ¿NO QUERRÁS VOLVER AL AÑO 1938?
PERO CUANDO LAS DOS NARANJAS HE SACADO DE LA CESTA SE ME CAYÓ LA NIEVE
NO QUIERO DEJARLO AHÍ, ERA UN RECUERDO DE FAMILIA
NO QUIERO PERDERLO
¡EH! ¿ENCIENDES LA PEONZA PARA VOLVER AL AÑO 1938 PARA REJUVENECERME
ENTONCES TE VERÁS JOVEN, ESTUPENDO INCLUSO DENTRO DE CINCUENTA AÑOS
Fin

UNA CIUDAD CONSTRUIDA EN BARRO

A 600 kilómetros de la capital de la República de Malí, Bamako, se levanta la ciudad de Mopti, a orillas del río Níger, cruzada y dividida por varios canales de este río, hecho por el cual ha recibido el sobrenombre de la «Venecia africana». Y, en efecto, durante las épocas de crecida del río, Mopti se inunda, como, por otra parte, casi todas las poblaciones de Malí que se levantan a orillas del Níger. Sólo que, en este caso, las inundaciones anuales son esperadas con ilusión por los agricultores, porque riegan y fertilizan los terrenos de cultivo.

Situada en una inmensa llanura sólo accidentada por raquíticos arbustos y termiteras, Mopti se halla en la antesala del desierto del Sáhara, que se extiende inmenso al Norte, y goza de características climáticas y geográficas muy semejantes a las desérticas. Las lluvias son muy escasas y las temperaturas muy cálidas durante el día y frías por las noches.

En Mopti, como en casi todo Malí, se cultiva mijo, arroz en las tierras inundadas por el Níger, cacahuetes y algodón, se crían camellos, vacas y ovejas y se comercia con el ganado y con la sal, que se va buscar en una gran caravana anual a las regiones salinas del desierto

Todo el terreno que rodea la ciudad de Mopti, en muchos

Lo primero que llama la atención en Mopti es su mezquita Nadie diría, al verla de lejos que está construida solo en barro, como todos los edificios de la ciudad

kilómetros a la redonda, es tierra, barro· ni una sola piedra, ni una roca

Esto ha obligado a crear una arquitectura muy peculiar, basada en barro mezclado con paja Una fuerte estructura de madera mantiene en pie los edificios Las casas presentan así formas redondeadas y suaves, como si hubieran sido excavadas en una roca blanda o modeladas en arcilla. Pero esto no tendría nada de extraño Muchos poblados africanos, en el Africa negra

Vista central y accesos a la mezquita, de influencia árabe que reproduce una famosa mezquita sudanesa, la mezquita de Dejenne

Vista general de la mezquita desde una perspectiva que resalta la delicadeza de una arquitectura basada sólo en la tierra y la madera

Detalle de una construcción típica de Mopti también en barro La falta absoluta de otro material de construcción ha dado lugar a una arquitectura tan ingeniosa como bella

sobre todo, están formados por chozas de barro y pajas. Lo verdaderamente increíble de Mopti, lo que le confiere un atractivo y una originalidad muy especiales, es que no se trata de «chozas», sino de verdaderos edificios, altos, esbeltos, con exquisitos adornos, que nos recuerdan que estamos en uno de los límites de la influencia árabe en Africa. De hecho, un 60 por 100 de la población, sobre todo la concentrada en las grandes ciudades, es islámica, mientras que el otro 40 por 100, sobre todo los habitantes de los núcleos rurales, se han mantenido fieles a sus creencias ancestrales, a sus dioses tribales

La mejor muestra de la arquitectura en barro y de la influencia árabe en Mopti es la mezquita, construida en 1935, cuando la actual República de Malí, Estado independiente sólo desde 1960, era una colonia francesa

La mezquita de Mopti es una

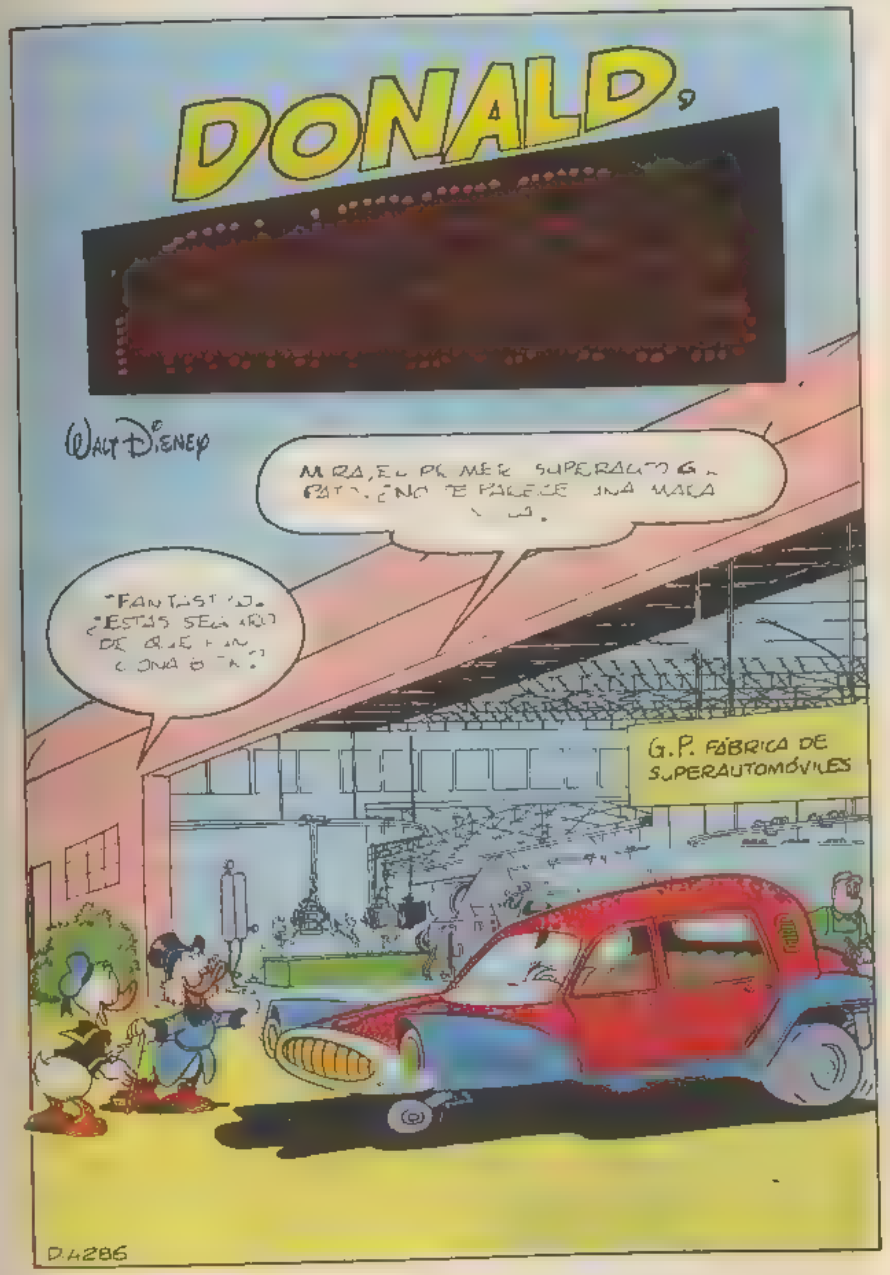
réplica de la famosa mezquita de Dejenne, del más puro estilo sudanés Sostenida por veintiuna columnas interiores, en el exterior presenta una fachada adornada también con columnas adosadas, que recorren toda su estructura de arriba abajo. En las cimas de las torres hay pequeños adornos de cerámica que sirven como protección frente a las torrenciales lluvias que escasamente, y casi siempre en

Detalle de otra construcción típica de Mopti. Los adornos que rematan las techumbres y las estructuras de madera que asoman a través de los muros contribuyen a «animar» el exterior de los edificios

verano, caen en estas latitudes. Cuando esto sucede, el agua es conducida por unos ingeniosos canales de cerámica para su mejor aprovechamiento y para que no dañe las tan frágiles como bellas construcciones de barro.

© FIRO FOTO

Detalle de una ventana. Bajo la influencia de la arquitectura musulmana el barro es trabajado, modelado, casi como si se tratara de una escultura, hasta lograr efectos de gran belleza

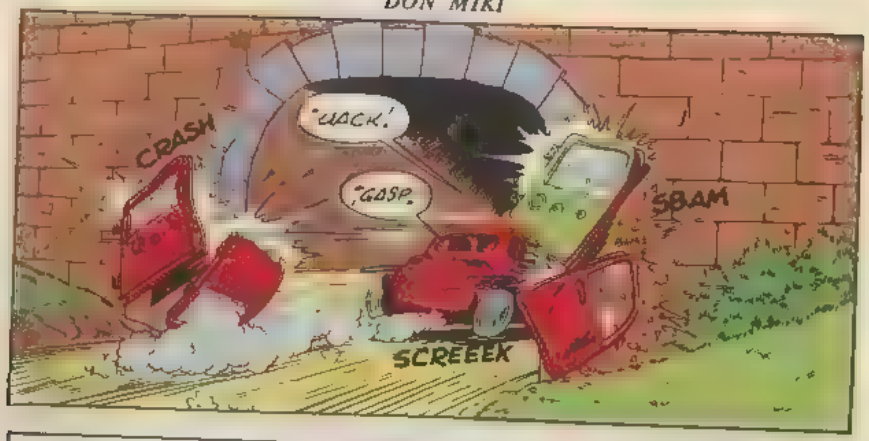


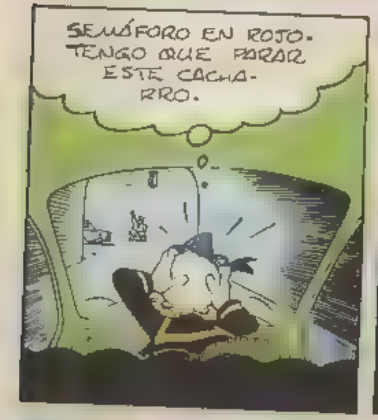
SEGURÍSIMO. ÉSTE ES EL COCHE MÁS MODERNO DEL MUNDO CON SISTEMA COMPUTERIZADO PARA VOLAR POR TERRA Y AIRE.
SEGURO QUE VENDERÁS UN MONTÓN DE ELLOS, TÍO GILITO.
PUES SÍ, ESTOY ESPERANDO A UNOS HOMBRES DE NEGOCIOS. VIENEN A COMPRAR MIL SUPERAUTOS.
¡GANDUL! ¿QUÉ HACES MANO SOBRE MANO? A LIMPIAR.
INMEDIATAMENTE, TÍO.
HAZ UN BUEN TRABAJO. VUELVO EN SEGUIDA Y NO HAGAS TRASTADAS.
A VER CÓMO FUNCIONA EL RADIOCASETTE. YA QUE VOY A TRABAJAR, LO HARÉ CON UN POCO DE MÚSICA.
CLICK
.. EN MI TORPEDO AZUL...

"MUCHACHOS, QUÉ RITMO."
SWISH
¡ULP! LOS HOMBRES DE NEGOCIOS QUE VIENEN A COMPRAR EL SUPERCOCHE. Y EL TÍO GILITO AÚN NO HA VUELTO.
NO PUEDO HACERLES ESPERAR, PERO..
BUENOS DÍAS, SEÑORES. DON GILITO VENDRÁ EN SEGUIDA.
MUY BIEN. MIENTRAS, DAREMOS UNA VUELTA DE PRUEBA.
¿VUELTA DE PRUEBA? LA VERDAD... CLARO. SUBAN. LES ENSEÑARÉ ALGUNAS DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL AUTO.
BIEN.

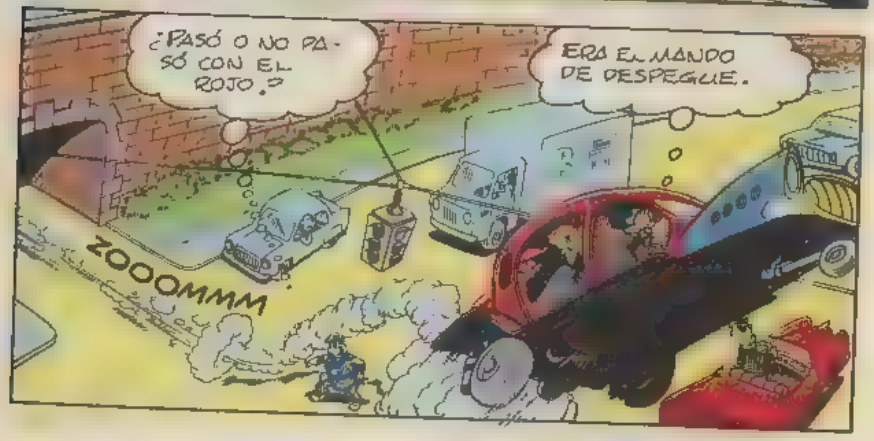
ES MEJOR APAGAR LA RADIO... Y ESPERAR AL TÍO GILITO.
CLICK
HARÉ QUE LOS INVITADOS ESTÉN CÓMODOS. ¿CUÁL ES EL BOTÓN PARA INCLINAR LOS ASIENTOS? HUM...
¡QUACK!
TAR-VROM
CLICK
¡FANTÁSTICA ACELERACIÓN!
¡GULP!
ZOOOHHH
¿ESTE AUTO ES COMPLETAMENTE AUTOMÁTICO?
DEBE DE SERLO. NO VEO A NADIE AL VOLANTE.
¡QUACK!
SCREEEK

¡ULP! CASI ME CAIGO.
OIGA ¿TODAS LAS PRUEBAS SON ASÍ?
TRANQUILO. ESTE SUPERAUTO ES SEGURÍSIMO...
.. ESPERO.
A VER... QUÉ BOTÓN APRIETO AHORA. NO SÉ POR QUÉ EL TÍO GILITO PUSO TANTOS BOTONES Y PALANCAS.
UN TÚNEL. REDUCIRÉ LA VELOCIDAD.
A VER ESTE BOTÓN.
¿NO CREE QUE VAMOS A MUCHA VELOCIDAD?
APRETÉ EL BOTÓN QUE NO ERA.
¡EH!
THUNK


CRASH
¡UACK!
¡GASP.
SBAM
SCREEEK

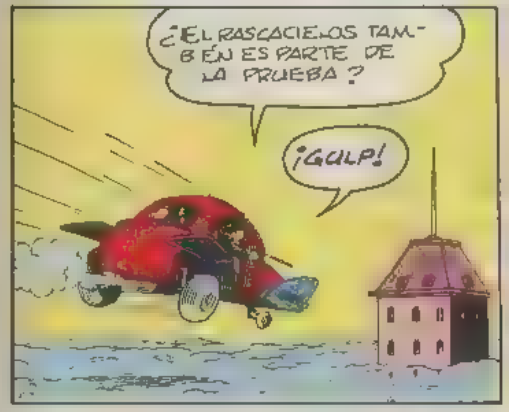

SEMÁFORO EN ROJO. TENGO QUE PARAR ESTE CACHARRO.

A VER SI ES ESTA PALANCA.
¡ESTÁ EN ROJO! ¡FRENE!

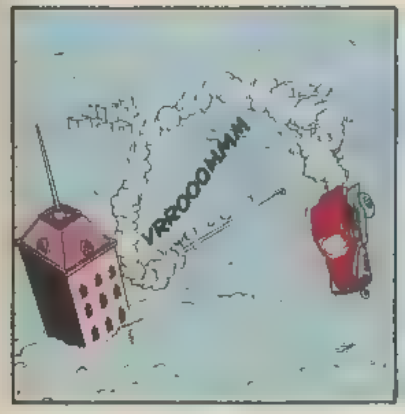

¿PASÓ O NO PASÓ CON EL ROJO?
ERA EL MANDO DE DESPEGUE.
ZOOOMMM

?
ABRÓCHENSE LOS CINTURONES, SEÑORES.
VRROOM

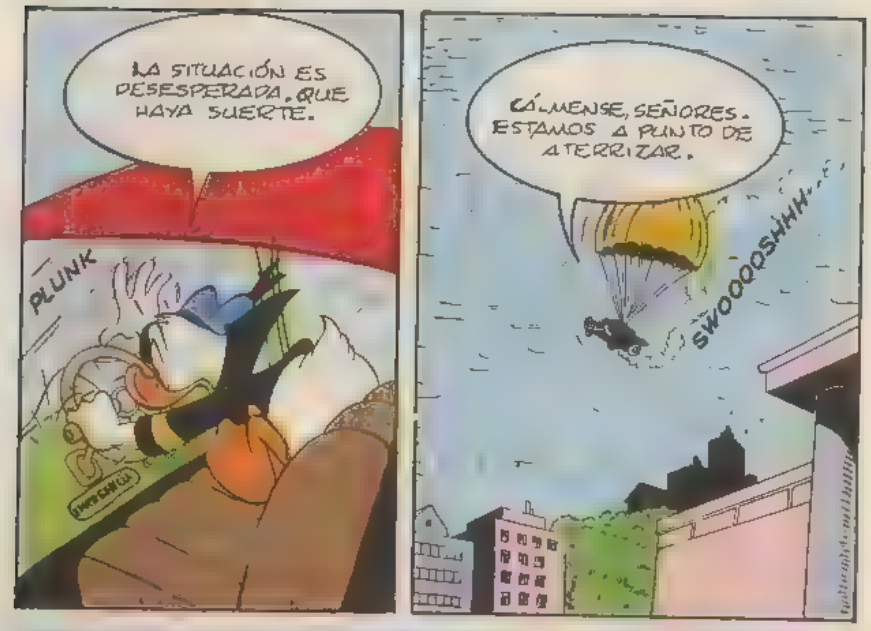
TRANQUILOS. EL SUPERAUTO ESTÁ HECHO PARA VUELOS TRANSOCEÁNICOS.
BUENO...

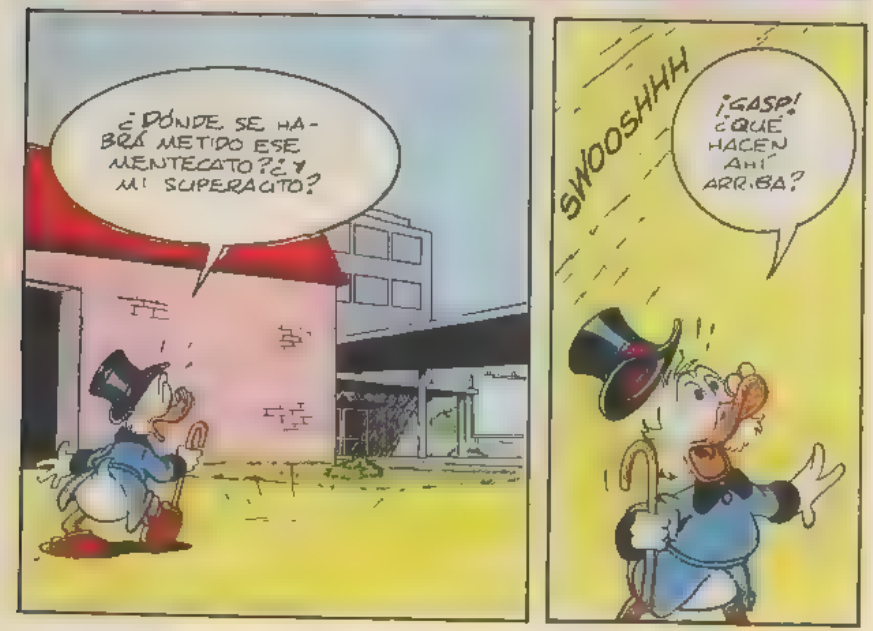

¿EL RASCACIELOS TAMBIÉN ES PARTE DE LA PRUEBA?
¡GULP!

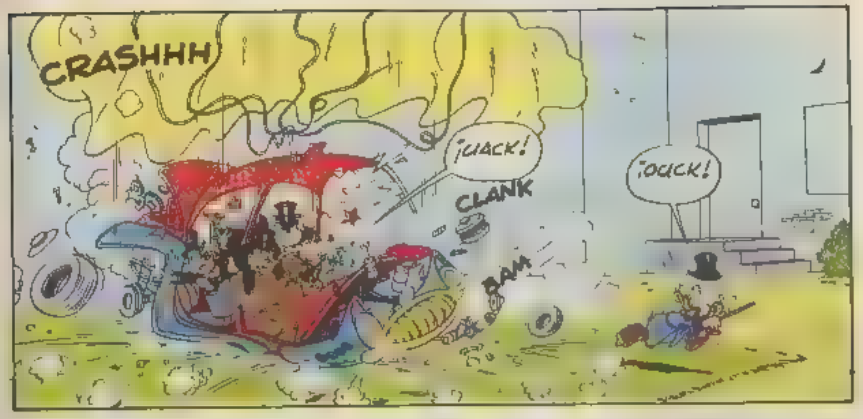
ÉSTA ES MI ÚLTIMA ESPERANZA.
CLICK


VRROOHMM

MUY AMABLE POR SU PARTE, ¿PERO NO PODRÍAMOS VOLVER A TIERRA?
ES LO QUE ESTOY INTENTANDO HACER.

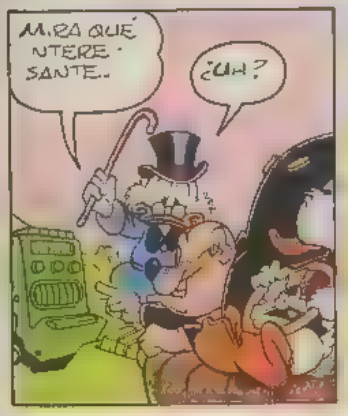

LA SITUACIÓN ES DESESPERADA. QUE HAYA SUERTE.
PLUNK
CÁLMENSE, SEÑORES. ESTAMOS A PUNTO DE ATERRIZAR.
SWOOOSHHH...


¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESE MENTECATO?! ¡Y MI SUPERAUTO?
SWOOSHHH
¡GASP! ¿QUÉ HACEN AHÍ ARRIBA?


CRASHHH
¡CLACK!
CLANK
¡OUCH!
BAM

¿QUÉ HA PASADO?
MI SUPER AUTO ESCARCHARRADO.

COMO SIEMPRE LA CULPA ES TUYA. AHORA VERÁS.
NO TE ENFADES, TE LO EXPLICARÉ.


MIRA QUÉ INTERESANTE.
¿UH?

ES LA ÚNICA PARTE DEL COCHE QUE QUEDÓ ENTERA.
A VER SI AÚN FUNCIONA.

BIBLIOTECA DE LOS JOVENES CASTORES

Para ser un experto en lo que te gusta.

¡YA ESTÁ A LA VENTA EN TU KIOSCO!

Con la Biblioteca de los Jóvenes Castores vivirás auténticas aventuras cada semana.

En cada Manual de los Jóvenes Castores encontrarás un montón de cosas divertidas, útiles, curiosas...
Todo lo que necesitas saber para ser un experto en lo que te gusta.

Colecciónala en sólo 20 semanas.

Cada semana aparecerá un Manual para que los vayas coleccionando, hasta completar los 20 manuales de que consta la Biblioteca de los Jóvenes Castores.

Pídelos ya en tu quiosco.

Te esperan 20 semanas de emocionantes aventuras.

Recibirás una divertida librería de regalo y otras sorpresas.

Con el primer manual recibes la primera parte de esta bonita librería. Y es un regalo.

Las otras tres partes las recibirás con los manuales 3, 5 y 7. También de regalo. Cuando tengas el manual Nº 7 ¡Ya tendrás tu librería!

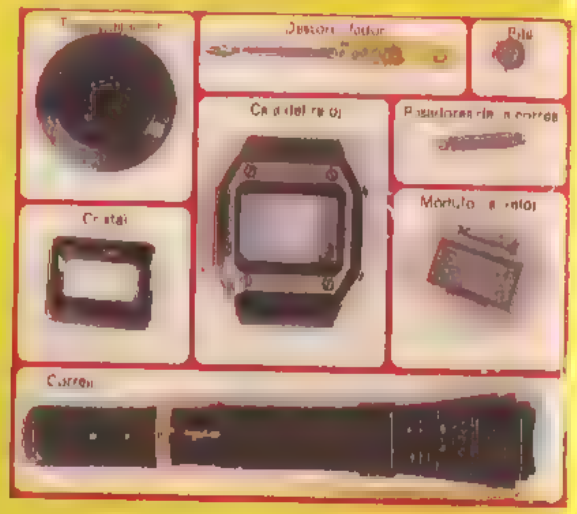
Luego podrás ponerla donde más te guste, porque adorna muy bien y ocupa poco sitio.

Y... hay también otros regalos que te resultarán muy útiles para vivir tus aventuras.

La librería para colocar los 20 manuales es un regalo de Montena a los Jóvenes Castores.

Además hay otros regalos sorpresa.

Y ahora el regalo gordo: Un reloj digital de cuarzo.



Colecciona la Biblioteca de los Jóvenes Castores y móntatelo así de bien.

Hazte un reloj como éste. Es digital, de cuarzo y tiene cinco funciones: hora y minutos, mes, día, segundos y luz. Y te lo vas a poder montar tu solito; un reloj así no lo tiene cualquiera. Tu podrás conseguirlo, cuando completes la Biblioteca de los Jóvenes Castores.

Pídela todas las semanas en tu Kiosco.

Si te falta el manual N.º 1 para empezar tu colección de la Biblioteca de los Jóvenes Castores, rellena este cupón y envíalo a: Editorial Montena, Avda. Alfonso XIII, 50, Madrid-16, adjuntando el importe del libro (350 ptas.) en sellos de correos sin usar.

Editorial Montena Avda Alfonso XIII, 50 Madrid 16

Nombre y apellidos

Edad Años

Calle/Plaza

Localidad

Provincia D P

Teléfono

Deseo recibir el manual N.º 1 de la Biblioteca de los Jóvenes Castores
Adjunto 350 pts en sellos de correos sin usar

MIENTRAS TÚ CAVAS, YO ME DEDICARÉ A PESCAR
PASO A BUSCARTE DENTRO DE MEDIA HORA
DE ACUERDO ESTARÉ PREPARADO
Y ASÍ.
¿DÓNDE DICE UNGE "O QUE HAY QUE CAVAR?
SIEMPRE EN ESA DIRECCIÓN, CERCA DEL "DIENTE DEL ESCUALO"
¡GAWRSH! QUÉ BUEN SITIO PARA MONTAR LA TIENDA A ORILLAS DE ESTE LAGO
ESPERO ENCONTRAR MUCHOS OBJETOS INDIOS
TOC

BUENO, VOY A EXPLORAR LOS ALREDEDORES
A VER SI PESCO ALGO
RECUERDA QUE HACE TIEMPO ESTO POBLABA DE CAMPAMENTOS INDIOS
NO TE ALEJES DEMASIADO
DESCUIDA MIKI, ESTARÉ CERCA DEL LAGO.
DEBO ENCONTRAR UNO QUE PAREZCA UN CAMPAMENTO INDIO
SI YO FUERA UN INDIO "ANTIGUO" ACAMPARÍA JUSTO AQUÍ

¡YUK! YA PUE
LO EMPEZAR M
BÚSQUEDA
CLANK
CLUNK
BEN. L. O.G) CAVAR
SEGURO QUE ENCON
TRO
CLANK
CLUNK
'EN' ¡QUÉ KARU'
EL TERRENO
SERÁ MEJOR
ME ECHE UNA IS
TAZ - AHUI DEN
'R'
¡GAWRSH! AFUES'C A QUE UNGEN'C
NUNCA EN (NTR'S NAI A SEMI
JANTE

SE LO DIRÉ A
M K. VOY A LLA.
MARLO
¡YIKE! ME CAIGO
¡OOOF!
¡WHOFF!
¡WHUFF!
BONK
¡ULP!
¡WHOOF!
¡WHUFF!
¡GAWRSH! ¡GRANDOSO!
¡WHOOF! ¡WHUUF!

¡MIKI! ¡MIKIIIIIIIIIII!
¡WOW! GOOFY ESTÁ EN APUROS
¡QUÉ PERSONAJE! AUNQUE ESTUVIERA ENCERRADO EN UN ARMARIO SE METERÍA EN UN LÍO.
AQUÍ ESTÁN SU PICO Y SU PALA. DEBÍO CAERSE EN EL HOYO. ¡EH, GOOFY!

¡WOW! ¡UN OSO!
¡WHOOF! ¡WHUFF!
TOMA. CON ESTO DORMIRÁS UN BUEN RATO.
BONK
GOOFY DATE PRISA EN SALIR DE AHÍ.
¿Y MIS ANTIGÜEDADES?
OLVÍDALAS. AGÁRRATE A MI MANO Y TE AYUDO A SALIR
¡QUE ME HACES CAER!

¡QUÉ TORPE!
TROPEZÉ
¡WHOOF! ¡WHUFF!
¡UH OH!
HOLA SEÑOR OSO
¡GRRR!
MÉTETE DEBAJO DE LA CANOA
VUELO.
¡GROARRR!
¡WHOOF! ¡WHUFF!
CORRE TIENE QUE HABER UNA SALIDA

AQUÍ HAY MÁS LUZ
Y SI ANTES PERMANEZCAN CERCA DEL GUÍA
YA NO OIGO AL OSO
SIGUE CORRIENDO
PROHIBIDO TOCAR LOS OBJETOS
CREO QUE ESTAMOS A SALVO. SUELTA LA CANOA, GOOFY
CAVERNA MAN TU
¿ADÓNDE VAN CON ESA CANOA?
¿UH?
UH ¿DÓNDE ESTAMOS?
¡QUÉ PREGUNTA!
SOBRE TODO SI LA HACEN DOS QUE INTENTAN ROBAR UNO DE NUESTROS OBJETOS MÁS PRECIOSOS

GUARDIA, NOSOTROS NO INTENTAMOS ROBARLA SÓLO QUERÍAMOS HUIR DE LA CUEVA
¿HUIR DE LA FAMOSA "CAVERNA DE MANITÚ"?! VAYA CUENTO!
CAVERNA MANITÚ

MIRE USTED, USAMOS LA CANOA PARA HUIR DE UN OSO FEROCÍSIMO

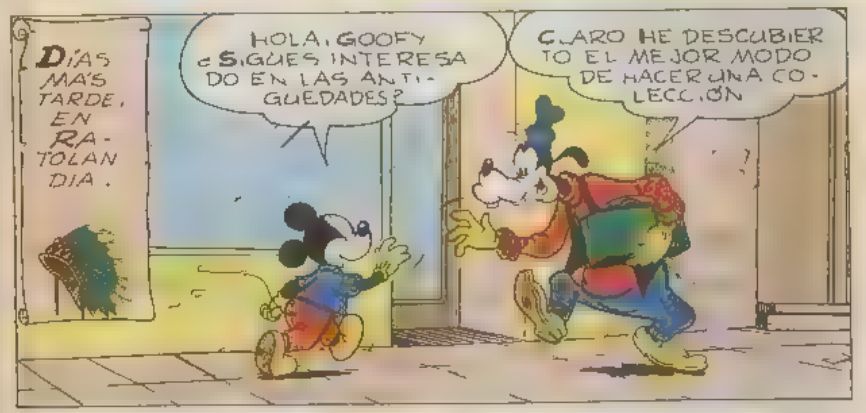
¡JA! EL ÚNICO OSO ES BRUNO, LA MASCOTA DE NUESTRO PARQUE. SÓLO SE ENFADA S LO GOLPEAN EN LA CABEZA
HUM
OH.
¡WHOOF! ¡WHUUF!

ES SIMPÁTICO CON TODOS LOS VISITANTES PONTE TU SOMBRERO

¡GAWRSH!... CUANDO SE PONE EL SOMBRERO TIENE OTRO ASPECTO

A MI AMIGO LE INTERESAN LAS ANTIGÜEDADES INDIAS Y AQUÍ EMPEZÓ TODO EL LÍO.

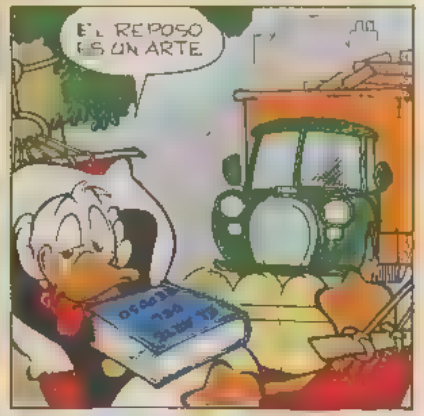
OS CREO, MUCHACHOS SI TENÉIS EL CAMPAMENTO CERCA OS LLEVARÉ CON EL JEEP

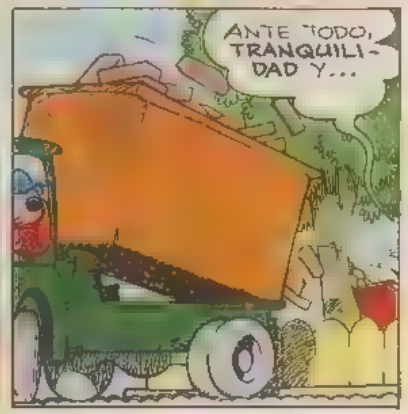

DÍAS MÁS TARDE, EN RATOLANDIA.
HOLA, GOOFY ¿SIGUES INTERESADO EN LAS ANTIGUEDADES?
CLARO HE DESCUBIERTO EL MEJOR MODO DE HACER UNA COLECCIÓN

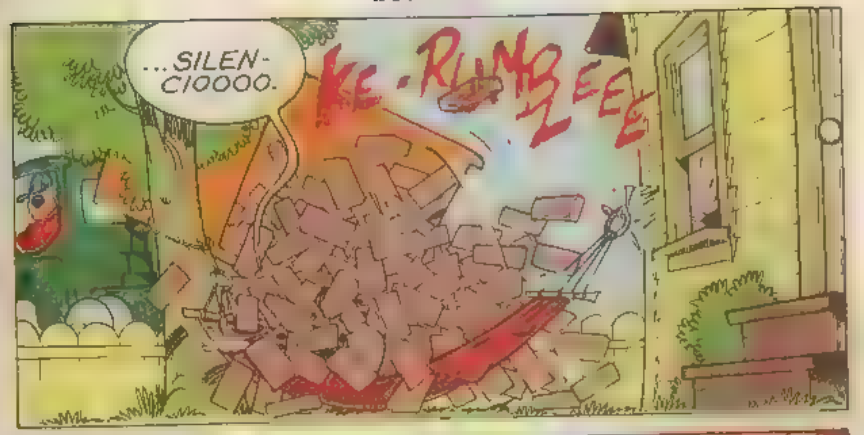
MIRA ESTE BONITO SURTIDO DE AUTÉNTICAS PUNTAS DE FLECHA
¡QUÉ BONITAS! ¿DÓNDE LAS ENCONTRASTE?

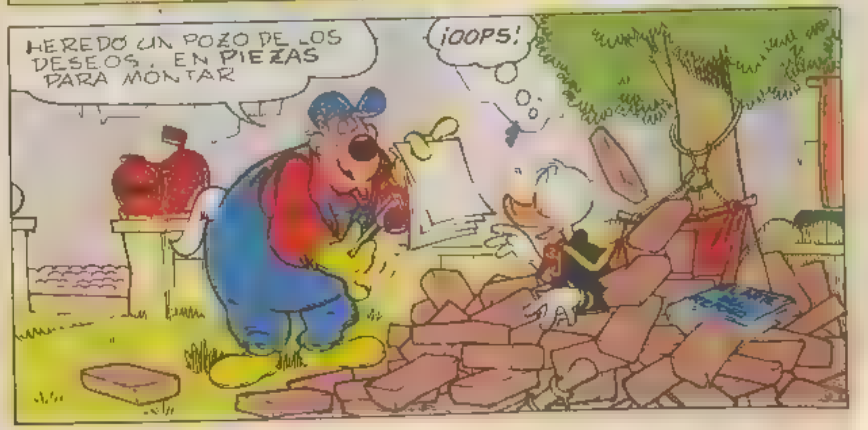
LE COMPRÉ UNA SERIE COMPLETA A UN JOVENCASTOR POR CUATRO PERRAS
FIN

DONALD Y EL POZO DE LOS DESEOS



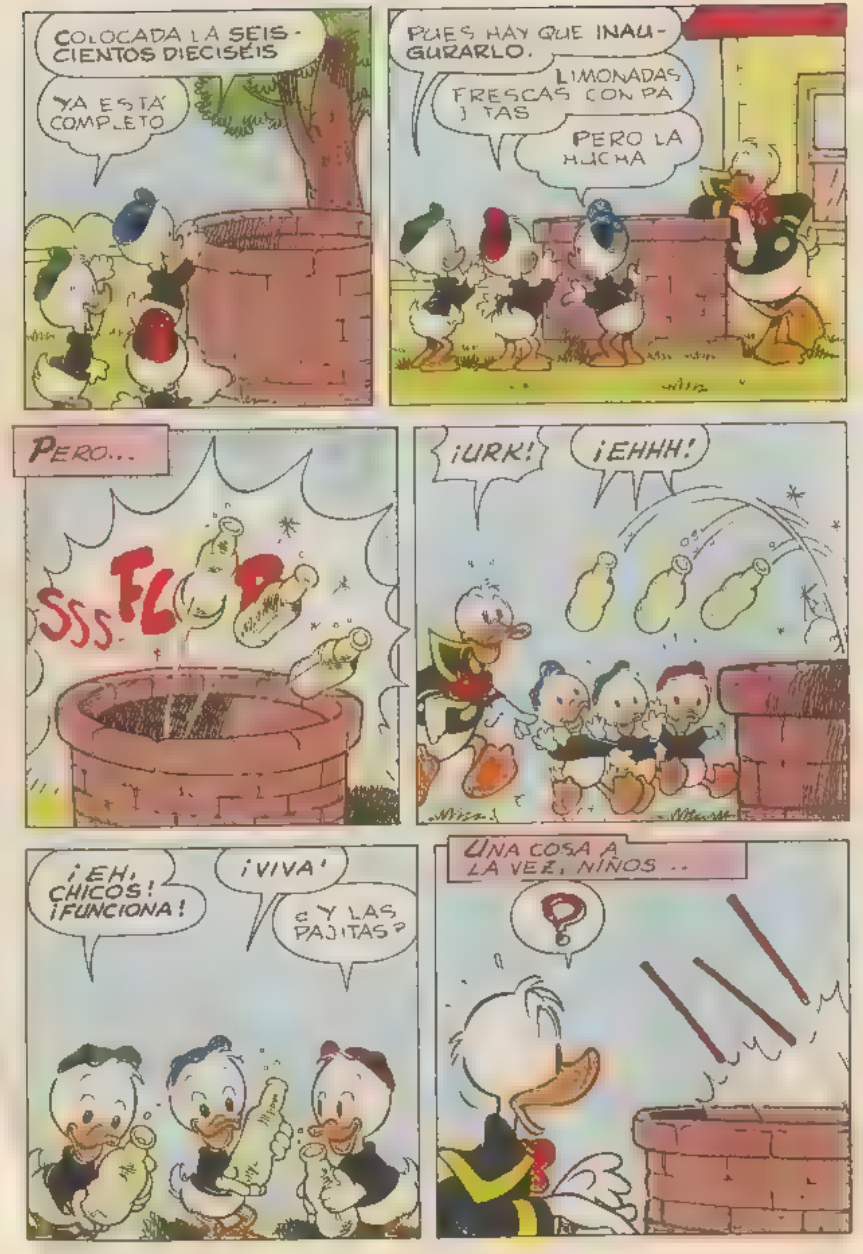






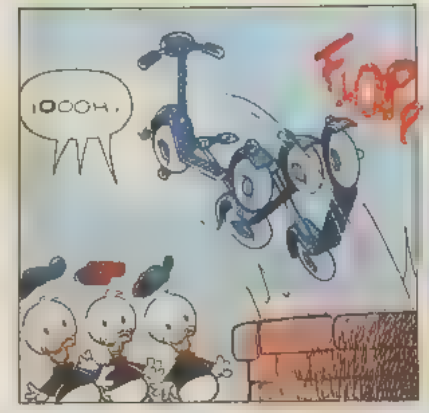
UN ESFUERZO MA...
LO OLVIDABA, AFORTUNADO. EL MANUAL DE INSTRUCCIONES PARA TU HERENCIA INGLESA.
¿DIJO HERENCIA?
LO DIJE Y LO CONFIRMO.
¡GLOMM!
¿TERREMOTO?
¿EXPLOSIÓN?
¿CATÁSTROFE?

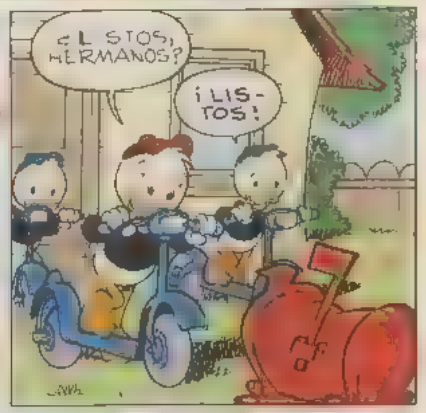
NADA DE ESO HEMOS HEREDADO DE TIO MC PATO UN....
...AUTÉNTICO POZO DE LOS DESEOS. ¡SIGH!
PARA VOSOTROS DIVERTIOS CON ÉL.
GRACIAS.
TO DONALD
Y ASÍ...
¡TSÉ!
MÁS TARDE
CASI HEMOS TERMINADO
¡QUÉ EMOCIÓN, HERMANOS!
PUES NO ES FEO

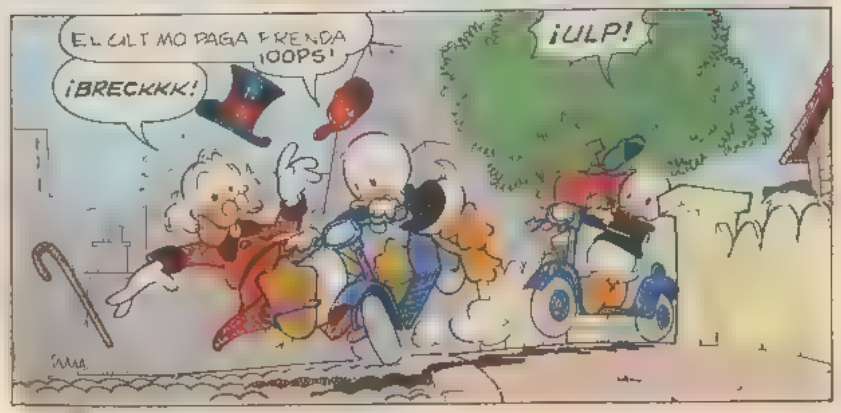

COLOCADA LA SEIS-CIENTOS DIECISÉIS
YA ESTÁ COMPLETO
PUES HAY QUE INAUGURARLO.
LIMONADAS FRESCAS CON PA JITAS
PERO LA HUCHA
PERO...
SSS FLOP
¡URK!
¡EHHH!
¡EH, CHICOS! ¡FUNCIONA!
¡VIVA!
¿Y LAS PAJITAS?
UNA COSA A LA VEZ, NIÑOS ..
?

¡HOPLA! ¡FANTÁSTICO!
ALUCINACIÓN COLECTIVA SUPONGO. PERO...
OYE POZO QUIERO UNA CAJA DE BOMBONES.
Y UN RAMO DE ROSAS ROJAS. ¡GLAB!
Bombones
ESPERO QUE NO TENGAN ESPINAS
VOY A VER A DAISY
BIEN..
T'O DONALD

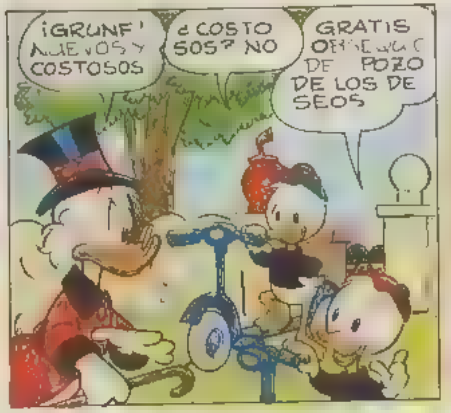
QUERIDO SEÑOR POZO NECESITAMOS URGENTEMENTE TRES PATINETES.
CON RODAMIENTOS A BOLAS AMORTIGUADORES HIDRÁULICOS
Y (EJEM) CARROCERÍA DE LUJO.


¡OOOH.
FLOPP


¿LISTOS, HERMANOS?
¡LISTOS!


EL ULTIMO PAGA PRENDA ¡OOPS!
¡BRECKKK!
¡ULP!

¡SOBRINASTROS TIICIDAS! ¡PIRATAS DE LA CALLE!
PERDONA, TOGLITO
ESTABAMOS EXCITADOS
ESTABAMOS ESTRENANDO UNOS PATINETES NUEVOS Y


¡GRUNF! NUEVOS Y COSTOSOS
¿COSTOSOS? NO
GRATIS OBSEQUIO DE POZO DE LOS DESEOS

SE TOMA UNO DELANTE
Y PIDE

VEAMOS SI QUISIERA UNA GRAN PERITA DE 20 QUILATES
CUESTIÓN DE UN SEGUNDO

¡GULP!
¿LO VES?

HUM .. HUM. .
¿SATISFECHO?
¡CALIDAD PURÍSIMA!
¿YA DE VUELTA?
¡SGRUNT! DAIS Y SALIÓ DE COMPRAS DIA INFAUSTO
¿NO LE DISTE LOS REGALOS?
ES UN DIA FAUSTO, QUERIDO ¿RECUERDAS LOS DIEZ DÓLARES QUE ME DEBES?
PUES
¿Y LOS SEIS MESES DE ALQUILER? ¿LOS DOCE PLAZOS DEL TELEVISOR? ¿Y TODO LO DEMÁS?
YO

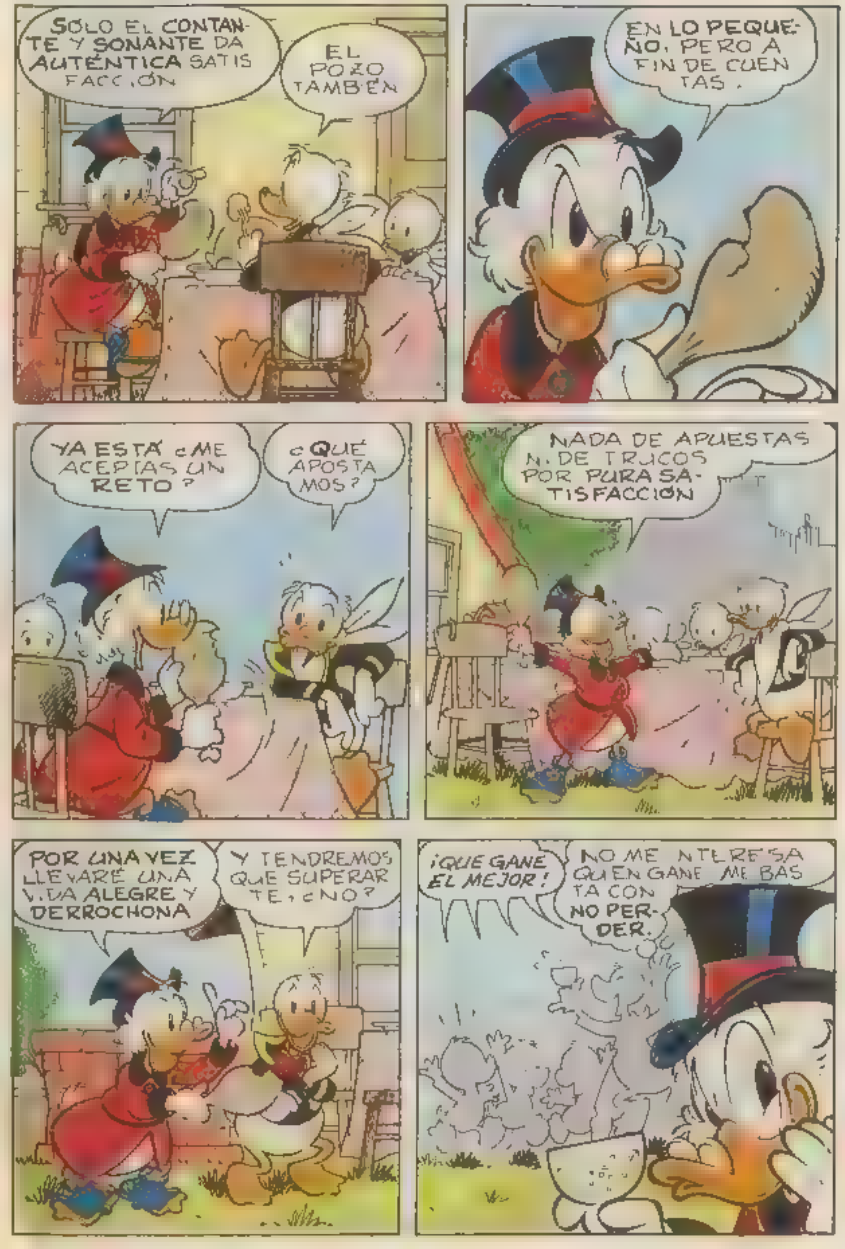
TODO ABONADO, OLVIDADO, AMNISTIADO.
¿EN SERIO?
A CAMBIO ME CONFORMARÉ CON ESO
¡JA, JA, JA
¡JA JA! ¡JI JI! ¡JU, JU!
¿DEBO DEDUCIR QUE TU RESPUESTA ES "NO"?
DEDUCES BIEN, TIO OBSERVA
¡GRUNF!
"POZO, POCITO DE LOS DESEOS, DAME UN POCO DE DINERO".
FLOPP
¡AH YUUM! QUÉDATE CON EL CAMBIO, TIO LISTO
CALMA Y SANGRE FRIA SOBRINO

NO ES UNA CUESTIÓN DE CIFRAS
¿DIEZ?
¿VEINTE?
¿TREINTA DÓLARES?
¡BAH!
HOY, MAÑANA Y SIEMPRE MI RESPUESTA ES
¡NOOOOO!
¡OOF!
A LA PRISIÓN EMPÍRICA RESPONDERÉ CON AVANCES TECNOLÓGICOS
¡JA, JA, JA!
Y ASÍ...
SÍ QUE CONOZCO POZOS DE LOS DESEOS SON RAROS, PERO FANTÁSTICOS
INVENTO TODO

SON PRÁCTICAMENTE INAGOTABLES PARA PEQUEÑOS DESEOS
¿NO TIENEN EJEMPLO UN PUNTO DÉBIL?
TODO TIENE UN PUNTO DÉBIL POR EJEMPLO, ESTE HERVIDOR DE HUEVOS.
YA
ES DIFÍCIL ENCONTRAR HUEVOS AN HUEVOS COMO ESTO
ESO NO IMPORTA PERO A VER CÓMO LO SACO DEL LABORATORIO
EL PUNTO DÉBIL DE LOS POZOS ES LA CODICIA LA SUPEREXPLOTACIÓN
?
SI LOS EXPRIMES MUCHO PUFF PUFF SE DESCARGAN DEL TODO
¿Y LUEGO?

¿CÓMO LUEGO? ESTÁ CLARO QUE HAY QUE RECARGARLOS
DONALD NO LO SABE ME JUEGO LAS POLAINAS
¿Y ES MUY DIFÍCIL, O LARGO O COMPLICADO?
NO ES FÁCIL E INSTANTÁNEO.
BASTA CON INTRODUCIR UN GRAN PAQUETE DE
TENDRÁS NOTICIAS MÁS, GENIO BENÉFICO
¡QUÉ PRISA TIENE! VOLVERÉ A MI HERVIDOR
BESUGO AL HORNO
POLLO ASADO
PATATAS
CANTIDAD DE NARANJAS
¡UN MILLÓN DE DÓLARES!

¡GROAN! ¿QUIERES REPETIR ESO?
UN MILLÓN DE DÓLARES, ES MI ÚLTIMA OFERTA
¿SIN TRUCOS?
LO JURO, SOBRINO
¡ABSURDO!
NUESTRO POZO VALE MÁS INFINITAMENTE.
LO SIENTO, TÍO LA RESPUESTA ES LA MISMA
¡FIUUU! ¡QUÉ MALA PATA!
¡CRUNK, CRUNK! APARENTEMENTE LA CIFRA ES MISERA PERO...
¿PERO?
SAL, POR FAVOR


SÓLO EL CONTANTE Y SONANTE DA AUTÉNTICA SATISFACCIÓN
EL POZO TAMBIÉN
EN LO PEQUEÑO, PERO A FIN DE CUENTAS.
YA ESTÁ ¿ME ACEPTAS UN RETO?
¿QUÉ APOSTAMOS?
NADA DE APUESTAS N. DE TRUCOS POR PURA SATISFACCIÓN
POR UNA VEZ LLEVARÉ UNA VIDA ALEGRE Y DERROCHONA
Y TENDREMOS QUE SUPERARTE, ¿NO?
¡QUE GANE EL MEJOR!
NO ME INTERESA QUIEN GANE ME BASTA CON NO PERDER.

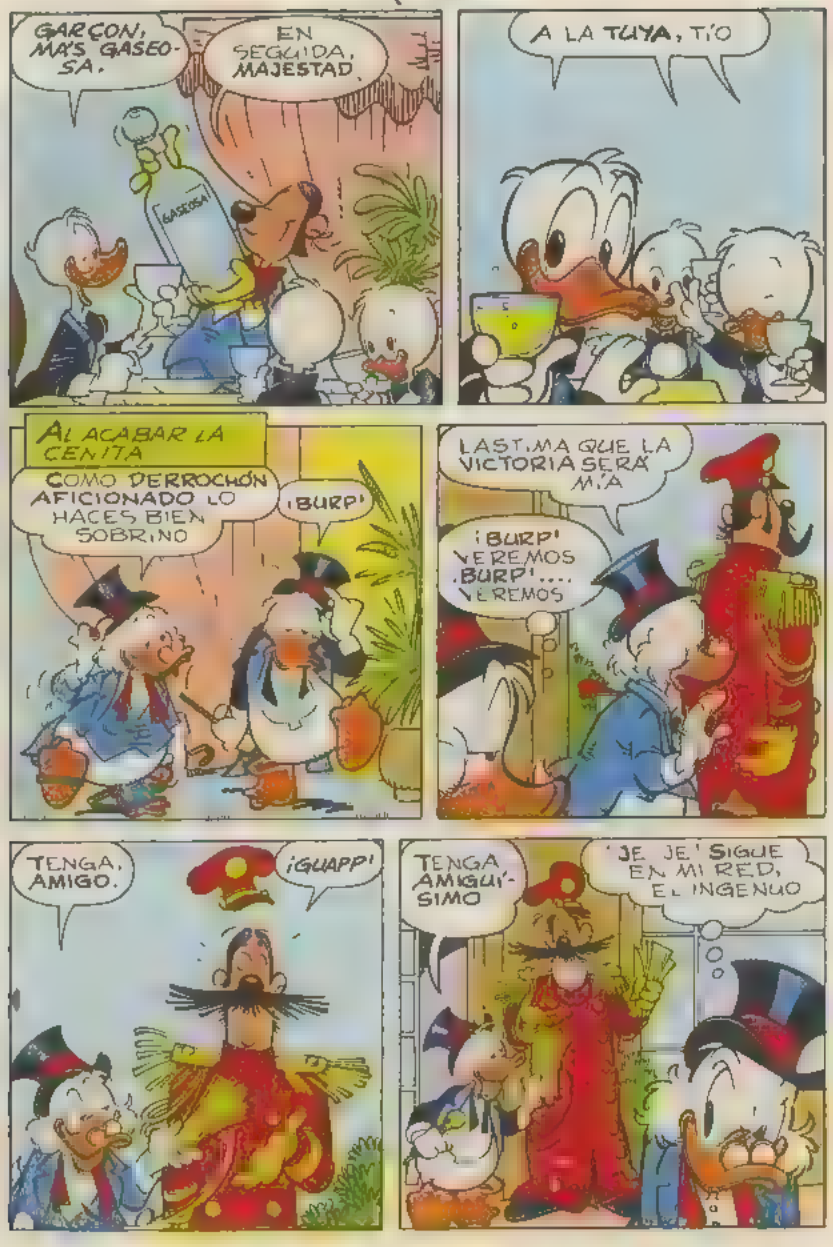
Y ASÍ... MUCHA CAUTELA LLEVARÉ EXHORTOS DE PAGO AL VIEJO CHISTERA
DON GILPATO
¡JE, JE!
SI ME PESCA INFRAGANTI ME DESUELLA VIVO
BUENOS DÍAS, QUERIDO.
¡UARK!
¡TSK TSK! LOS RECIBOS DE LOS IMPUESTOS SUPONGO
SOY INOCENTE, SEÑOR
EL MENSAJERO NO ES CULPABLE
SÓLO QUIERE DARTE UNA PROPINITA
ASÍ LA LLAMAN, CREO

TENGA PIEDAD. TENGO A MI CARGO UN NIÑO Y SEIS MUJERES
HIJITO, NO TE HAGAS DE ROGAR
CIEN DÓLARES. UN PIRULÍ PARA EL NIÑO Y FLORES PARA LAS CONSORTES
¡GASP!
¿SOBRINO? ACABO DE DARLE CIEN VERDES AL CARTERO
SE DESMAYÓ PERO SU RESPIRACIÓN AGITADA CONFIRMA MI ACCIÓN MUNIFICA
¡ANF, ANF, PANT, PANT!
AGASAJAMOS AL AGENTE DE EMBARGOS. PUROS, BEBIDAS Y MIL DÓLARES DE PROPINA

Y..
SON ERG VEINTISEIS DÓLARES
TOME CINCUENTA.
NO TENGO CAMBIO ES EL PRIMER CLIENTE Y..
TUT. TUT
QUÉDESE EL CAMBIO Y BÉBASELO A MI SALUD
¡GLOMM!
CRRO
?
SPROKO NGG

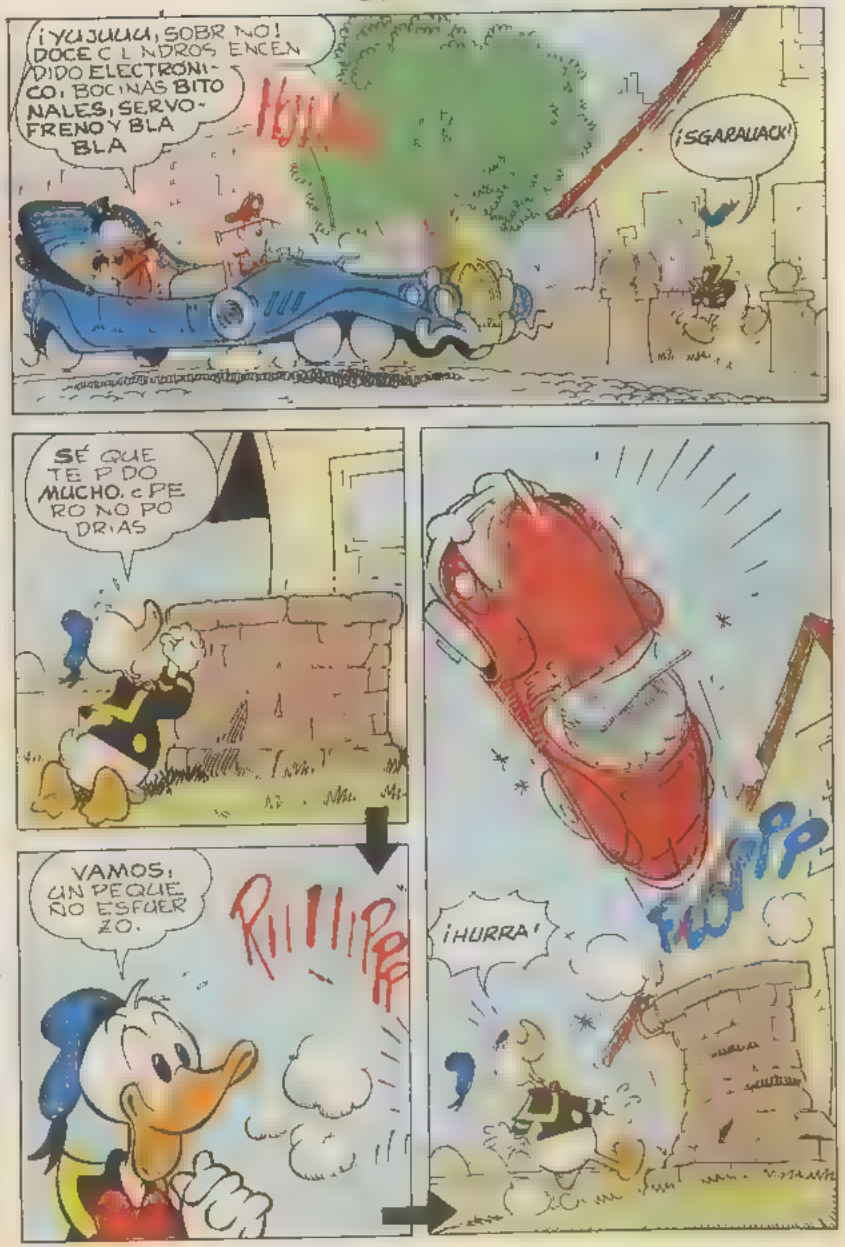
MIENTRAS
OTROS TRES CHAQUE, OBVIAMENTE
FLOP
¡OBVIAMENTE!
¡BAH!
BIEN DICHO HERMANO
¡REBAH!
¡AH, MO YA NOS HEMOS COMPROMETIDO.
¡IMPRUDENTEMENTE
IMPRUDENTEMENTE O NO HAY QUE RASTAR EL FONDO
ARRIBA ESA MORAL NOS ESPERA UNA CENA ESTUPENDA EN 'CHEZ MINIM'
¡SGRUNT!

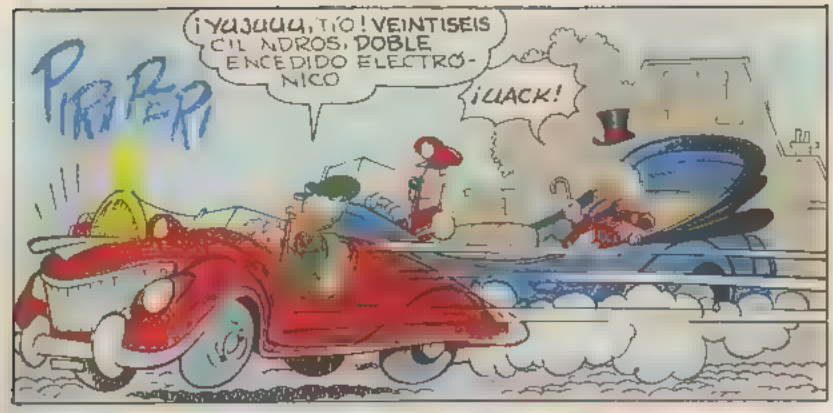
PATÉ DE HÍGADO DE BACALAO
SOLOMILLO DE TERNERA PICANTE
CON SALSA VERDE
¡SLURP!
LANGOSTA CONCAVIAR
RESTAURANTE
CHEZ MINIM
¡MUNCH MUNCH! MÁS CHAMPÁN, POR FAVOR
A SUS ÓRDENES, MILORD
A VUESTRA SALUD, SOBRINOS
RESTAURANTE
CHEZ MINIM
ANCHOA DEL CARIBE AHUMADA
CON SALSA CELESTE
LANGOSTA FLAMBEADA
PIMIENTOS RELLENOS
¡SLURP!

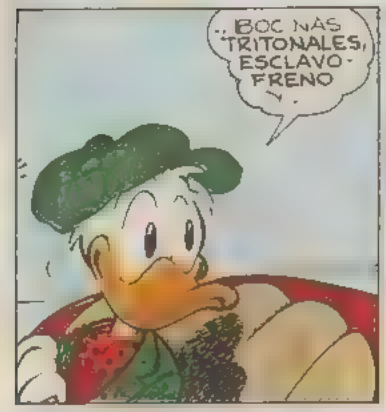

GARÇON, MÁS GASEOSA.
EN SEGUIDA, MAJESTAD.
GASEOSA
A LA TUYA, TÍO
AL ACABAR LA CENITA
COMO DERROCHÓN AFICIONADO LO HACES BIEN SOBRINO
¡BURP!
LA ÚLTIMA QUE LA VICTORIA SERÁ MÍA
¡BURP! VEREMOS ¡BURP!.... VEREMOS
TENGA, AMIGO.
¡GUAPP!
TENGA AMIGUÍSIMO
¡JE JE! SIGUE EN MI RED, EL INGENUO

ME VOY. ME RECLAMAN URGENTES NEGOCIOS
YO TAMBIÉN TENGO INAPLAZABLES NECESIDADES
¡CONFUSIÓN!
CALMA, CHICOS. HAY PARA TODOS
TRESCIENTOS DÓLARES DE CENA Y VEINTE CENTAVOS DE BICARBONATO. ¡GRUNF!
¡GLOMM! PACIENCIA. EL TRIUNFO ESTÁ CERCA
UNA CENA ALUCINANTE SUERTE QUE EL TRIUNFO ESTÁ CERCA

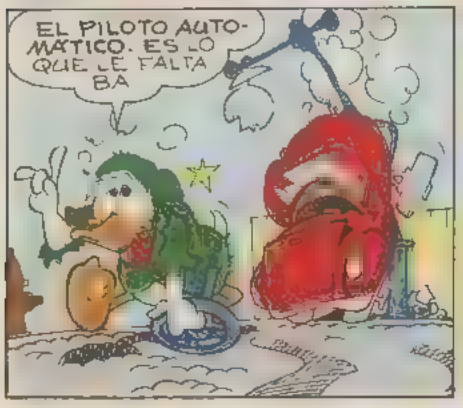
GOLPES BAJOS, ALTOS Y MEDIANOS LA LUCHA ES IMPLACABLE
QUERIDO DONALD, AHORA EMPIEZO...
UNA DISTRIBUCIÓN GRATUITA DE CINCUENTA HELADOS DE PISTACHO
ESO NO ES NADA, TÍO EL INDOMITO LLEVA TODA LA MAÑANA SOLTANDO HELADOS DE VAINILLA
MIENTRAS IMPLACABLES EMISARIOS BEBEN SIN PARAR COSTOSAS GASEOSAS AÑEJAS
UNA MAS Y ESTA VEZ NO QUE FUERAN CAMELLOS
¡BLEARP!

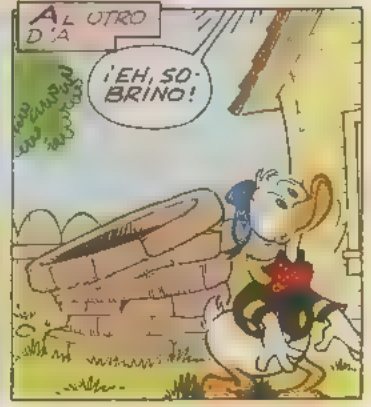

¡YUJUUU, SOBRINO! DOCE CILINDROS ENCENDIDO ELECTRONICO, BOCINAS BITONALES, SERVOFRENO Y BLA BLA
¡SGARAUACK!
SÉ QUE TE PIDO MUCHO, PERO NO PODRÍAS
VAMOS, UN PEQUEÑO ESFUERZO.
RIIIIPPP
¡HURRA!
FLOPPP

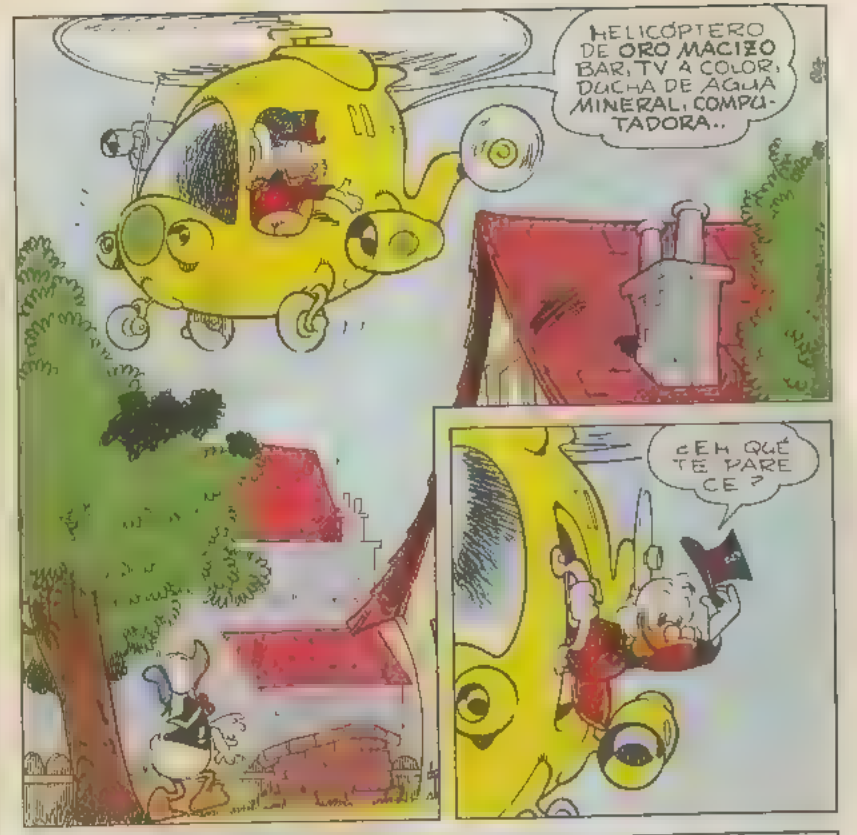

¡YUJUUU, TÍO! VEINTISEIS CIL NDROS, DOBLE ENCEDIDO ELECTRÓ-NICO
¡CUACK!

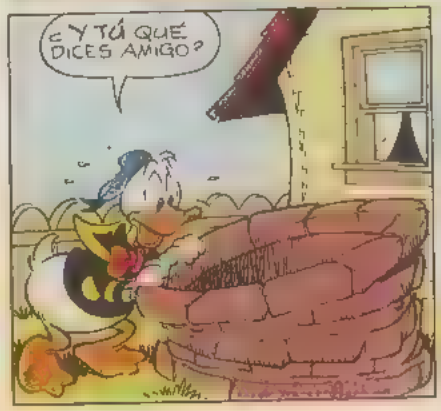

..BOC NAS TRITONALES, ESCLAVO-FRENO

BRAMMMM
S. QUE ERA UNA MARA VILLA.


EL PILOTO AUTO-MÁTICO. ES LO QUE LE FALTA BA


AL OTRO D'A
¡EH, SO-BRINO!


HELICÓPTERO DE ORO MACIZO BAR, TV A COLOR, DUCHA DE AGUA MINERAL, COMPU-TADORA..
¿EH QUÉ TE PARE CE?

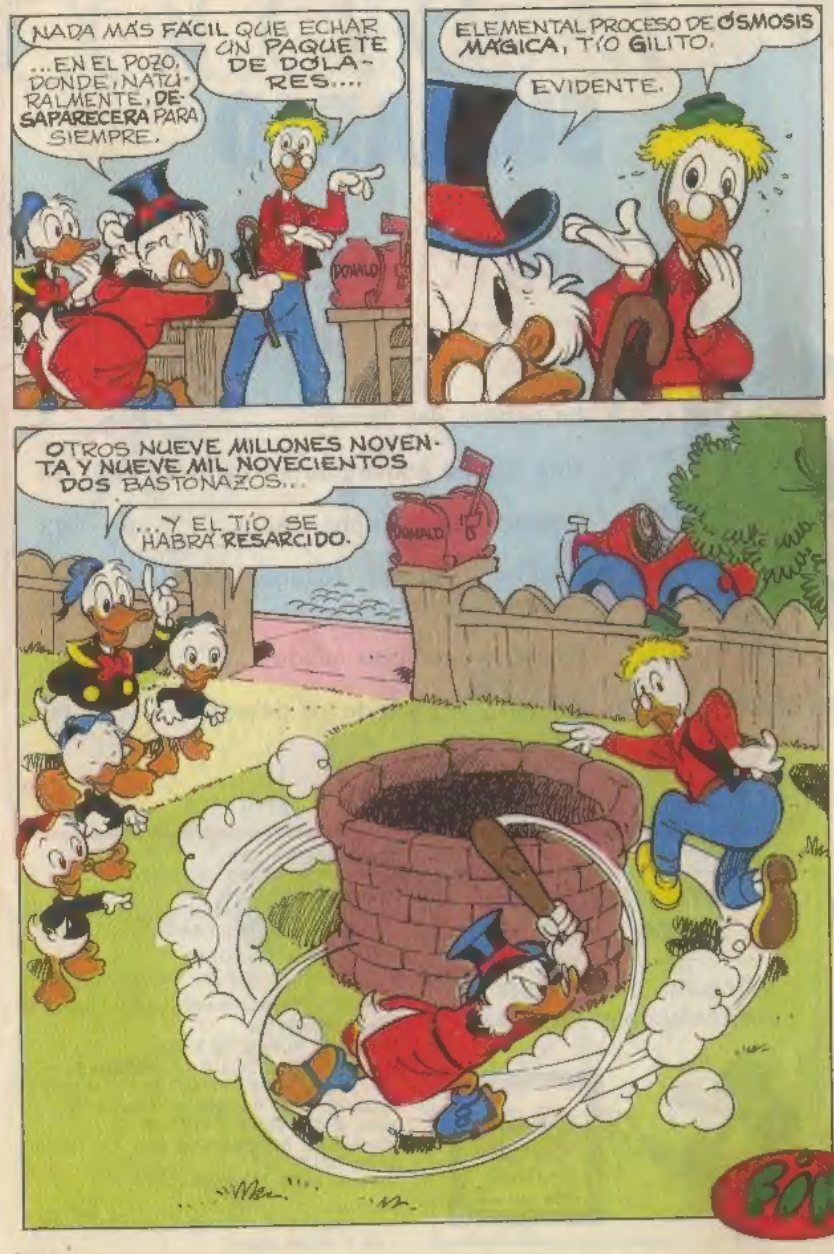

¿Y TÚ QUÉ DICES AMIGO?

¡BRAVO! CIN ESFUERZO MAS
CRUMB

RR-RR
BU
¡AY DE MI! ¡ES EL FIN!
MENOS MAL. INSERVIBLE PERO VIVO.
¡SNORT! YA SÉ QUIEN TIENE LA CULPA.

UN MOMENTO, POR FAVOR.
¿CÓMO OSAS INTERRRUMPIRME, TÍO?
LA PRIMERA OFERTA SIGUE EN PIE, SOBRINO. ¡AH-YUHUM!
¿TREINTA VERDES?
COMO ÉSTOS.
¡BLERP!
¡FIIII! ¡UNGENIOOOO!

¡PANT, PANT! AQUÍ ESTOY.
POR FIN LLEGAS.
A TIEMPO PARA LA GRAN FINAL.
DONALD
¿VAMOS A RECARGARLO?
PUFF, PUFF... EN SEGUIDA ¿DÓNDE ESTÁ EL PAQUETE?
¿NO LO TRAJISTE TÚ?
ESTA SÍ QUE ES BUENA.
EMPAQUETADOS O SUELTOS NUNCA HE VISTO DIEZ MILLONES DE DÓLARES.
DIE... DIE... DIE...
¿NO DIJISTE FÁCIL E INSTANTÁNEO?
Y LO CONFIRMO.


NADA MÁS FÁCIL QUE ECHAR UN PAQUETE DE DÓLARES...
...EN EL POZO, DONDE, NATURALMENTE, DESAPARECERÁ PARA SIEMPRE.
DONALD
ELEMENTAL PROCESO DE ÓSMOSIS MÁGICA, TÍO GILITO.
EVIDENTE.
OTROS NUEVE MILLONES NOVENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS DOS BASTONAZOS...
...Y EL TÍO SE HABRÁ RESARCIDO.
DONALD
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La peonza del tiempo	Pág.	3
Una ciudad construida en barro .	»	38
Donald, super pincha-discos. . . .	»	43
Biblioteca de los Jóvenes Castores	»	53
Goofy, arqueólogo fallido	»	57
Donald y el pozo de los deseos . .	»	68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 393
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S.A. Victor de la Serna, 4, bajo.-Teléfs.: 457 51 11-457 54 01.-Madrid-16
Barcelona: Avd. Principe de Asturias, 8
Teléfs.: 218 42 56 y 218 41 71.-B-12.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
20-7-MCMLXXXIV

COLOREALO

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO

40 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO